

Benoit Aquin

Né en 1963 à Montréal. Vit et travaille à Montréal, Canada.
Born in 1963 in Montreal. Lives and work in Montreal, Canada.
www.benoit-aquin.com

Formation / Education

1985-1987 New England School of Photography, Boston, É-U/USA

Exposition individuelles sélectionnées / Selected solo exhibitions

- 2017 *Benoit Aquin : 10^e anniversaire du Dust Bowl chinois*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2015 *L'agriculture au Québec, un photo-roman d'anticipation*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Bonaventure, Canada
Benoit Aquin : Mégantic photographié, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
- 2013 *La chasse*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
Haïti : Chaos et quotidiens, Musée McCord, Montréal, Canada
- 2012 *Haïti*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2011 *Égypte*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Gaspé, Canada
- 2010 *Haïti après le séisme*, Galerie Pangée, Montréal, Canada
The Chinese "Dust Bowl", Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2009 *Le « Dust Bowl » chinois*, VU Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, Canada
The Chinese "Dust Bowl", Galerie Pangée, Montréal, Canada
- 2008 *Hunting*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2007-2008 *Territoires sous pression*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, Canada
- 1993 *Haïti Chérie*, Mois de la Photo à Montréal, Centre interculturel Strathearn, Montréal, Canada [collab. avec/with Eddlyn Desruisseau] [itinéraire/itinerary : Festival Vues d'Afrique, Montréal (1994); Occurrences Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal (1997)]
Guatemala, exposition Web/Web exhibition, magazine *VOIR* (Montréal) [dans le cadre du/as part of Mois de la Photo à Montréal, Canada]
Référendum 1995, exposition Web/Web exhibition, magazine *VOIR* (Montréal)

Exposition collectives sélectionnées / Selected group exhibitions

- 2017 *Biennale canadienne 2017*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada
- 2016 *Prix Pictet Laureates Exhibition*, Moravieff-Apostal Museum, Mousou/Moscow, Russie/Russia
Confortable Insouciance/A Confortable Indifference, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
The Edge of the Earth: Climate Change in Photography and Video, Ryerson Image Center, Toronto (ON), Canada [commissaire/curator : Bénédicte Ramade]
- 2015 *L'image signée*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
L'heure bleue, Moulin La Lorraine, Lac-Etchemin, Canada [collection de la/collection of Caisse de Dépôt et placement du Québec]

- 2014 *Power of Water*, FotoDok, Utrecht, Hollande/Holland
Prix Pictet. Une rétrospective, Les Rencontres d'Arles, Arles, France [organisée par/organized by
 Prix Pictet]
Écho 2 : L'histoire à contre-courant, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
Écho 1, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2013 *La photographie d'auteur au Québec – Une collection prend forme au Musée*, Musée des beaux-arts de
 Montréal, Canada
Landmark: the Fields of Photography, Somerset House, Londres/London, Angleterre/England
- 2012 *Les bâtisseurs. Biennale canadienne 2012*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada
 [catalogue]
- 2011 *Lavi an pa fini*, exposition multimédia produite et coréalisée avec/multi-media exhibition co-produced by
 l'Office nationale du film du Canada
Infinite Balance: Artists and the Environment, Museum of Photographic Arts, San Diego, É-U/USA
- 2010 *Haïti à vif*, Musée Juste pour rire, Montréal, Canada
Les lauréats du Prix Pictet, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse/Switzerland
- 2009 *Exposition Prix Pictet 2009*, Passage de Retz, Paris, France
- 2008-2009 *Exposition Prix Pictet 2008* [itinéraire/itinerary : Dubaï, Grèce/Greece, Hong Kong, les Pays-
 Bas/Netherlands, Allemagne/Germany et/and Suisse/Switzerland]
- 2008 *Inauguration Prix Pictet*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2007 *Exposition collective*, Galerie Pangée, Montréal, Canada
- 2006 *Habiter*, quartier Saint-Roch, Québec, Canada [commissaires/curators : Giorgia Volpe et/and André
 Gilbert] [catalogue (2010)]
- 2003 *Ordre public/désordre mondiale*, Mois de la Photo à Montréal, Maison de la culture Côte-des-Neiges,
 Montréal, Canada [en collaboration avec/in collaboration with Patrice Alleyn] [catalogue]
- 1996 *Carnet de Voyage*, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, Canada
 [itinéraire/itinerary : Musée national des beaux-arts du Québec, Québec]
- 1995 *Présence de la photographie dans la collection du Musée du Québec*, Musée national des beaux-arts
 du Québec, Québec, Canada [collab. avec/with Mois de la Photo à Montréal]
- 1993-1996 *La vie en stock*, Agence Stock Photo en collaboration avec le réseau/co-produced with FNAC [tournée
 européenne/european tour : 40 villes/cities]
- 1991 *101 Visages*, Mois de la Photo à Montréal, Galerie l'image des photographes, Montréal, Canada
L'Amérique, Les Rencontres d'Arles, Arles, France. [diaporama produit par cinq photographes de
 /slideshow co-produced with five photographers from Agence Stock Photo]
Oka Blue Print, Galerie T.P.W., Toronto, Canada
- 1989 *Guatemala : VI mes de la fotografia Iberoamericana*, Huelva, Espagne/Spain
- 1988 *Guatemala*, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal, Canada [produite par/produced by Agence
 Stock Photo et/and Agence Contact presse image] [itinéraire/itinerary : Maison de la culture
 Mercier, Montréal (1989)]

Foires / Fairs

- 2017 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada
Papier 17, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2015 Feature Contemporary Art Fair, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada
Papier 15, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2014 Papier 14, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada

Bibliographie sélective / Selected bibliography

Catalogues et monographies / Catalogues and monographs

- 2015 Aquin, Benoit et/and Marilaine Savard. *Mégantic*, Québec : VU Centre de diffusion et de production de la photographie, 112 p.
- 2014 Ewing, William A. (dir.) *Landmark. The Fields of Landscape Photography*, Londres : Thames & Hudson, 256 p.
- 2012 Shaughnessy, Jonathan L. (dir.) *Les bâtisseurs : Biennale canadienne 2012*, Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 181 p.
- 2010 Cadieux Eve (dir.) *Habiter*, Québec : VU Centre de diffusion et de production de la photographie, 96 p.
Dessureault, Pierre (dir.) *Nordicité*, Québec : VU Centre de diffusion et de production de la photographie, 96 p.
- 2009 Alleyn, Patrick et/and Olivier Asselin. *Far East Far West*, Montréal : Éditions du passage, 114 p.
- 2003 Lavoie, Vincent (dir.) *Maintenant : images du temps présent*, Montréal : Mois de la Photo à Montréal, 309 p.

Revue de presse / Press review

- 2015 Lavoie, Vincent. « Benoit Aquin. Mégantic photographié », *Ciel variable*, n° 101, automne/fall 2015, p. 83-84.
Sergerie, Nelson. « 15 photos à ne pas manquer aux Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie », *Journal de Québec*, 13 juill/July. [en ligne/online]
Sanchez, Gabriel H. « Benoit Aquin: Montréal Museum of Fine Arts », in « Critic's Picks », *ArtForum*, 1 avr/Apr. [en ligne/online]
Asselin, Olivier. « Benoit Aquin: Surface and Catastrophe », *Canadian Art*, printemps/spring 2015, p. 100-105. [en ligne/online]
« Scotiabank Announces Longlist for 50,000\$ Photography Award », *Canadian Art.ca*, 4 févr/Feb. [en ligne/online]
« Mégantic photographié : une catastrophe en images », Entrevue radio avec/Radio interview with Catherine Perrin, *Médium large, Radio Canada Première* (Montréal), 18 févr/Feb. [en ligne/online]
O'meara, Jamie. « Benoit Aquin's Photos Pierce the Dark of Lac-Mégantic », *The Gazette* (Montréal), 17 févr/Feb. [en ligne/online]
Delgado, Jérôme. « Mégantic : après Arles, Montréal », *Le Devoir* (Montréal), 14 févr/Feb, p. E6. [en ligne/online]
- 2014 Delgado, Jérôme. « Infiltré dans la zone rouge de Lac-Mégantic », *Le Devoir* (Montréal), 11 juill/July, p. A1 et/and A10. [en ligne/online]

- « Rencontres d'Arles festival: the best photographs of 2014 – in pictures », *The Guardian.com*, 11 juill/July. [en ligne/online]
Lazartigues-Chartier, Cécile. « La tragédie de Lac-Mégantic exposée en Arles en France », *Huffington Post*, 2 juill/July. [en ligne/online]
- 2013 Pohl, John. « Haiti: Beyond the spectacle of disaster », *The Gazette* (Montréal), 15 mars/March.
Clément, Éric. « Deux expos photos sur Haïti à Montréal », *La Presse* (Montréal), 8 mars/March., p. 6 (Arts). [en ligne/online]
Clément, Hélène. « La tragicomédie du quotidien », *Le Devoir* (Montréal), 1 mars/March, p. B1. [en ligne/online]
Chapsal, Agnès. « Au Musée McCord : chaos et espoir en Haïti », *Le Journal de Montréal*, 27 fév/Feb. [en ligne/online]
Lefebvre, Maude. « Le temps s'est arrêté à la Galerie Hugues Charbonneau », *The Belgo Report*, 26 janv/Jan. [en ligne/online]
Pohl, John. « Every little step predicts the next one », *The Gazette* (Montréal), 11 janv/Jan, p. E6.
- 2011 Renaud, Philippe. « *Lavi an pa fini : la vie après le séisme* », *La Presse.ca* (Montréal), 11 janv/Jan. [en ligne/online]
- 2010 Clément, Éric. « Des photos poignantes sur le drame haïtien », *La Presse* (Montréal), 2 sept, p. A20. [en ligne/online]
Sioui Durand, Guy. « Le vent l'emportera », *Inter : art actuel*, n° 105, printemps/spring 2010, p. 56-57.
Dault, Gary Michael. « A fair examination of China's vast dustbowl », *The Globe and Mail* (Toronto), 19 mars/March. [en ligne/online]
- 2009 Alleyn, Patrick. « Le désert menace la Chine », *L'actualité*, 15 oct, p. 65-66.
Baillargeon, Stéphane. « Photographie – Poussière sur le monde », *Le Devoir.com*, 10 oct. 2009. [en ligne/online]
Ross, Nadia. « *Dust Bowl chinois* de Benoit Aquin : tomber en poussière », *Cyberpresse.ca*, 26 sept. [en ligne/online]
Messier, Christian. « Les œuvres oubliées. Benoit Aquin chez VU », *Punctum, Revue des visuels à Québec*, 17 sept. [en ligne/online]
Ewing, William. « Benoit Aquin: Fire & Ice/Benoit Aquin : De feu et de glace », *Ciel Variable*, n° 81, printemps/spring 2009, p. 25-31. [portfolio]
Asselin, Olivier. « The Chinese "Dust Bowl" », *HotShoe photography*. [portfolio]
« The Chinese "Dust Bowl" », *Canon Professionnel CPN*. [portfolio]
- 2008 Tellis, Patricia. « Now that's photography », *Business 24/7* (Émirats/Emirates), 14 nov. [en ligne/online]
Secher, Benjamin. « The inaugural Prix Pictet: Kofi Annan and the elemental power of image », *Telegraph* (Londres/London), 12 nov. [en ligne/online]
« Benoit Aquin scoops first ever Prix Pictet photo prize », *British Journal of Photography*, 5 nov. [en ligne/online]
« Red rivers and vanishing icebergs: prize images focus on water », *The Guardian* (Londres/London), 5 nov. [en ligne/online]
Knight, Matthew. « Images of China win new photo award », *CNN.com*, 1 nov. [en ligne/online]
« International photography Pictet Sustainability Photography Prize », *Monocle*, 1 nov, p. 97.
Dalley, Jan. « Strife Through a Lens », *Financial Times* (New York), 1-2 nov, p. 11 (Life & Arts).
Guilbeault, Steven. « Bravo Benoit Aquin ! », *Métro Montréal*, 3 nov. [en ligne/online]
« Un photographe québécois gagne 103 000\$ en prix pour une photo », *TV5.ca*, 31 oct. [en ligne/online]
Handfield, Catherine. « Benoit Aquin remporte le prix Pictet », *Cyberpresse.ca*, 31 oct. [en ligne/online]
Agache, Lucie. « Benoit Aquin, premier lauréat du Prix Pictet », *Connaissance des arts.com*, 31 oct. [en ligne/online]
« Benoit Aquin primé », Entrevue radio avec/Radio interview with Michel Désautels, *Radio Canada Première*, 31 oct. [en ligne/online]
Higham, Nick. « Chinese images win global prize », *BBC News*, 31 oct. [en ligne/online]
« Montreal-born photographer Benoit Aquin wins 100K prize », *CBC News*, 31 oct. [en ligne/online]
- « Deathly beauty: Image captures environmental damage », *The Daily Telegraph* (Londres/London), 31

- oct., p. 14.
Lovell, Jeremy. « New picture prize puts climate crisis in the frame », *Reuters* (Londres/London), 15
juill/July. [en ligne/online]
« The Chinese “Dust Bowl” », *Foto8 et/and Time.com*. [en ligne/online]
- 2006 « Le Passage du Nord-Ouest », *Canadian Geographic*.
- 1995 Thibault, Claude. « Présence de la photographie dans la collection du Musée du Québec », *Ciel
variable*, n° 32 [supplément], automne/fall 1995, p. 34-38.

Collaborations journalistiques spéciales / Journalistic special collaborations

- 2007 Bérubé, Nicolas. « La sécheresse parfaite », *La Presse* (Montréal), 29 sept, p. 2-5 (Plus).
Alley, Patrick. « The Chinese “Dust Bowl” », *The Walrus*, 12 sept. [en ligne/online]
- 2005 Bérubé, Nicolas. « Grand Nord : zone dangereuse », *La Presse* (Montréal), 15 oct, p. A38.
Aquin, Benoît et Nicolas Bérubé. « Chiquitas Children », *In these Times*, 10 mai/May. [en ligne/online]
- 2004 Bérubé, Nicolas. « La rosée de la mort », *La Presse* (Montréal), 13 nov, p.1-5 (Actuel).

Bourses et distinctions / Grants and awards

- 2015 Liste longue/long list, Scotiabank Photography Award, Canada
- 2013 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2009 Subvention de création-production/Project grant, Conseil des arts du Canada
- 2008 Prix Pictet 2008, Pictet & Cie, en collaboration avec/in collaboration with Financial Times,
Suisse/Switzerland. [série *Le « Dust Bowl » chinois/The Chinese “Dust Bowl” series (2006)*]
- 2007 Grand Prix, Concours Lux, catégorie « Paysage »
Prix de groupe/Groupe award (*La Presse*), Canadian National Newspaper Award, catégorie/category
« Special Project »
- 2006 Prix Antoine-Désilets, Fédération des journalistes professionnels du Québec
Finaliste, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme »
- 2001 Grand Prix, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme »
- 1996 Grand Prix, Prix du Jury et/and Prix Le Soleil, Concours Regards du Québec

Collections

Banque d'œuvres d'arts du Canada, Canada
Banque Nationale
Boralex
Borden Ladner Gervais LLP
Caisse de dépôt et placement du Québec, Canada
Collection Pictet, Suisse/Switzerland
Collection François Pinault
Fasken
Hydro-Québec
Library of Congress, Washington D.C., É-U/USA
Mouvement des Caisses Desjardins/Desjardins Group
Musée des beaux-arts de Montréal, Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

Musée canadien de la photographie contemporaine, Canada
Musée national des beaux-arts du Canada, Canada
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada

Collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en Suisse.
Private collections in Canada, the United-States, England, and Switzerland.