

Isabelle Hayeur | www.isabelle-hayeur.com / <https://vimeo.com/ailleurs>

Born in Montreal in 1969. Lives and works in Rawdon (Quebec)
MFA, Université du Québec à Montréal, 2002 | BFA, Université du Québec à Montréal, 1997

SOLO EXHIBITIONS

- 2013 *Understories*, Galerie Division (Montreal) Canada
Death in absentia, Pierogi Gallery (Brooklyn) United-States
Corps étranger, La Chambre (Strasbourg) France
Vraisemblances, Marcel Blouin curator, Expression (Saint-Hyacinthe), Musée régional de Rimouski, Canada
Isabelle Hayeur : Site-specific works, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University (Halifax) Canada
- 2012 *Déraciné*, Kortil Gallery (Rijeka) Croatia
Montréal-Brooklyn : Isabelle Hayeur & William Lamson, Galerie Division (Montreal) Canada
- 2011 *Ascension*, Nuit Blanche 2011, Shirley Madill curator, Metropolitan United Church (Toronto) Canada
Underworlds, Division Gallery (Montreal) Canada
Paysages incertains, Alianza Francesa de Montevideo, Uruguay
- 2010 *Looking backstage*, Pierre-François Ouellette art contemporain (Montreal) Canada
- 2009 *Maisons modèles*, Chambre à part curator, Maillon-Wacken (Strasbourg) France
Formes de monuments, Claudine Roger curator, L'espace photographique Contretype (Brussels) Belgium
- 2008 *Isabelle Hayeur: Nuits américaines*, New York Photography Festival 08 (Brooklyn) United States
Maisons modèles, The National Research and Exhibition Centre for the Contemporary Digital Art (Alma) Canada
- 2007 *Quaternary*, Galerie Thérèse Dion art contemporain (Montréal) Canada
Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur, Serge Bérard curator, Southern Alberta Art Gallery (Lethbridge), Musée National des Beaux-arts du Québec (Quebec City) Canada
Displacements & Relocations, Jessica Bradley art + projects (Toronto) Canada
Tunnel Vision, Netwerk CCA (Aalst) Belgium, Trinity Square Video (Toronto) Canada
- 2006 *Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur*, Serge Bérard curator, Oakville Galleries (Oakville), St-Mary's University Art Gallery (Halifax) Canada
Vulnerable Light: Isabelle Hayeur and Jennifer Long, Open Space (Victoria) Canada
Paysages liminaires, Point éphémère, centre de dynamique artistique (Paris) France
- 2005 *Excavations*, Thérèse Dion art contemporain (Montreal) Canada
Verge, Jan Allen curator, Agnes Etherington Art Center (Kingston) Prefix ICA (Toronto) Canada
América y América, conversaciones polares, Galería Arte X Arte (Buenos Aires) Argentina
- 2004 *Spill 03: Paysages incertains*, Lorna Brown curator, Artspeak (Vancouver) Canada
Destinations, Laura Heon curator, Massachusetts Museum of Contemporary Art (North Adams) United-States
Somewhere, Platform Center for the photographic and Digital Arts (Winnipeg) Canada
Destinations, Pari Nadimi Gallery (Toronto) Canada
- 2002 *Quelque part*, L'Espace F (Matane) Canada
- 2001 *Chantiers*, Centre des arts visuels Skol (Montréal) Canada
Drift, Eye Level Gallery (Halifax) Canada
Paysages incertains, Galerie Verticale (Laval) Canada
- 2000 *Paysages incertains*, L'Ecart (Rouyn-Noranda) Canada
Beyond Gardens, Pari Nadimi Gallery (Toronto) Canada
- 1999 *Dérives*, Séquence arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada
- 1998 *Les instants détournés*, Praxis art actuel (Sainte-Thérèse), Action Art Actuel (Saint-Jean sur le Richelieu) Canada
- 1997 *Les instants détournés*, Galerie L'œuvre de l'autre (Chicoutimi), Canada
- 1996 *Recent photographs*, Galerie Sans-Nom (Moncton) Canada

GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Stephen Batura, Elena Dorfman, Isabelle Hayeur*, Robischon Gallery (Denver) United-States
The Transformation of Canadian Landscape Art: Inside & Outside of Being, Today Art Museum (Beijing) China
Water: Resource, Culture, Commodity and Crisis, Conley Gallery, California State University (Fresno) United-States
Ten years gone, New Orleans Museum of Art (New Orleans) United-States
Future Fossils, Dutton Gallery (New York) United-States
Passages insolites, EXMuro Arts Publics (Quebec City) Canada
Les photaumnales, Galerie nationale de la tapisserie (Beauvais) France
- 2014 *Shine a Light: Canadian Biennial 2014*, National Gallery of Canada (Ottawa) Canada
Looking Forward, The Montreal Biennial, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
Crossing Terrain, Art Gallery of Greater Victoria (Victoria) Canada
Luminocity, Charo Neville curator, Kamloops Art Gallery, Canada

- Canada, *Our Country*, Kitchener Waterloo Art Gallery (Kitchener) Canada
La terre en apnée, Langage Plus (Alma) Canada
Brussels Unlimited, Collection Contretype, L'Espace Photographique Contretype (Brussels) Belgium
Cities of Ash, g39 (Cardiff) U.K.
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Canada
Transformation of Canadian landscape Art: the Inside and Outside of Being, The Xi'an Art Museum, China
Ecotopia, Kenderdine Art Gallery (Saskatoon) Canada
Destiny Manifest, Galleries of Contemporary Art at University of Colorado (Colorado Springs) United States
- 2013 *Nocturne*, Eleanor King curator (Halifax) Canada
Excavations, Varley Art Gallery (Markham) Canada
R.U.R., The Soap Factory (Minneapolis) United States
Espace [im]média 2013 (Sherbrooke) Canada
Ecotopia, Amanda Cachia curator, Southern Alberta Art Gallery (Lethbridge), Nickle Galleries (Calgary) Canada
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie (Nouvelle) Canada
ABC : MTL, Canadian Centre for Architecture (Montreal) Canada
Formerly Exit Five: Portable Monuments to Recent History, Art Gallery of Grande Prairie (Grande Prairie) Canada
Québec décapé, L'espace F (Matane) Canada
- 2012 *Au milieu de nulle part*, Canadian Cultural Centre (Paris) France
In Situ: Kim Kickey, Humberto Duque, Isabelle Hayeur, Ximena Labra, Center for Visual Art (Denver) United States
Construire le paysage, Jean-Louis Godefroid curator, Espace photographique Contretype (Brussels) Belgium
Camp Out: Finding Home in an Unstable World, curated by Dana Turkovic, Laumeier Sculpture Park (St-Louis) United States
Placemakers, Hesse McGraw curator, Bemis Center for Contemporary Arts (Omaha) United-States
Back to the land, Andrea Kunard curator, CMCP / National Gallery Of Canada (Ottawa) Canada
Ecotopia, Amanda Cachia curator, Kitchener-Waterloo Art Gallery (Kitchener) Canada
- 2011 *Songs of the Future: Canadian Industrial Photographs*, Art Gallery of Ontario (Toronto) Canada
Nuit Blanche Toronto 2011, Shirley Maddil curator (Toronto) Canada
Out of Place / Non Lieu, Melissa Bennett curator, Art Gallery of Hamilton (Hamilton) Canada
CUBEOpen 2011, CUBE Centre for the urban built environment (Manchester) England
Cul-de-sac, The Frederick Horsman Varley Art Gallery (Markham) Canada
06 émissaires, Québec 2008, Chapelle des Dames Blanches & Ancien Marché de l'Arsenal (La Rochelle), Maison Champlain & Poudrière Saint-Luc (Brouage) France
- 2010 *It Is What It Is. Recent Acquisitions of New Canadian Art*, National Gallery of Canada (Ottawa) Canada
Formerly Exit Five: Portable Monuments to the Present and Recent Past, Shauna McCabe curator, Kenderdine Art Gallery (Saskatoon) Canada
Fire with Fire, Marlene Madison curator, Vancouver 2010 Cultural Olympiad (Vancouver) Canada
Four directions, Andrea Carson curator, No 9 Contemporary Art & the Environment (Toronto) Canada
Expansion, Louise Déry and Audrey Genois curators, Galerie de l'université du Québec à Montréal (Montreal) Canada
- 2009 *Troubles in Paradise*, Robin Lowe curator, Missouri State University Art&Design Gallery (Springfield) United States
Autres mesures, Cécile Bourne-Farrel curator, Centre photographique d'île de France (Pontault-Combault) France
- 2008 *Metamorphosis*, Louise Déry curator, Akbank Sanat (Istanbul) Turkey
Silverstein Photography Annual 2008 (SPA), Silverstein Photography (New York) United States
It's Not Easy Being Green, Elaine D. Gustafson curator, Tampa Museum of Art (Tampa) United States
Quinzaine Photographique Nantaise, Le Lieu Unique (Nantes) France
Triennial of Quebec art, Musée d'art contemporain de Montréal (Montréal) Canada
Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang, Pierre-François Ouellette art contemporain (Montreal) Canada
Phénoména, Louise Déry curator, Galerie de l'Université du Québec à Montréal (Montréal) Canada
Location, University of Lethbridge Art Gallery (Lethbridge) Canada
Grounded: Photography and our Contemporary Environment, Ellen Curlee Gallery (St-Louis) United States
06 émissaires, Québec 2008, VU, centre de diffusion et de production de la photographie (Quebec City) Canada
Oikos, Sylvain Campeau curator, SBC Galerie d'art contemporain (Montreal) Canada
Urbi & Orbi, 5e biennale de la photographie et de la ville (Sedan) France
- 2007 *Is there a there there?* Marnie Fleming curator, Oakville Galleries (Oakville) Canada
Loaded Landscapes, Natasha Egan curator, Museum of Contemporary Photography (Chicago) U.S.A
The Wall, James Patten curator, Art Gallery of Windsor (Windsor) Canada
Thought provoking, sense provoking, Noorderlicht Photogallery (Groningen) Netherlands
- 2006 *Les prix Découvertes des Rencontres d'Arles*, Vincent Lavoie curator, Les rencontres de la photographie à Arles, France
The collection: recent acquisitions, Marc Mayer curator, Musée d'art contemporain de Montréal (Montréal) Canada
Sound and Vision, Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art, Montreal Museum of Fine Arts,
20 Years of Contemporary Art, Gossip and Lies: 1985-2005, Stride Gallery (Calgary) Canada
Urban Territories, Réal Lussier curator, Musée d'art contemporain de Montréal (Montreal), Oakville Galleries (Oakville)
- 2005 *Paysages : constructions et simulations*, Enrico Lunghi curator, Casino Luxembourg forum d'art contemporain

- The Space of Making*, Marie-Josée Jean curator, Neuer Berliner Kuntsverein (Berlin), Städtisches Museum (Zwickau), Kuntsmuseum (Heideenheim), Städtische Galerie (Walkraiburg) Germany
Berlin / Toronto Exchange, Rhonada Corvese curator, Loop raum für aktuelle kunst (Berlin) Germany
Canada Visual Arts Program for Expo 2005, Helga Pakasaar curator (Aichi) Japan
Perceptions (Exposure 2005, The Banff-Calgary Month of Photography), Skew Gallery (Calgary) Canada
Espaces vitaux / Extravagances, Pierre-Elliott Trudeau Airport (Dorval) Canada
- 2004 *Awakening*, Marie Fraser curator, VOX contemporary image (Montreal) Canada
Past Imperfect 2, Patricia P. Levin curator, Wignall Museum (Rancho Cucamonga) United States
Milutin Gubash & Isabelle Hayeur, Paved Arts (Saskatoon) Canada
- 2003 *Lieux anthropiques*, Claudine Roger curator, Casa Vallarta (Guadalajara) Mexico
Tomorrow's news, Jen Budney curator, Galerie Hippolyte (Helsinki) Finland
Undo, Expression (Saint-Hyacinthe) Canada
Shifts and Transfers. On Some Tendencies in Canadian Video, Nicole Gingras curator, Ottawa Art Gallery, Canada
Quelques imprécisions sur le paysage, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal (Montreal) Canada
- 2002 *Past Imperfect*, Patricia P. Levin curator, Kenderdine Art Gallery (Saskatoon), Canada
Yves Arcand, Colwyn Griffith, Isabelle Hayeur, Centre VU (Quebec City) Canada
- 2001 *De la construction des images*, Séquences arts visuels et médiatiques (Chicoutimi) Canada
Plan Large (N. Budzinski, I. Hayeur, A. Sà) Quartier Éphémère (Montréal) Canada
Videocentrics, Leslie Peters & Dara Gellman curators, YYY Artists Outlet (Toronto) Canada
Salon international du flou, L'oeil de poisson (Quebec) Canada
- 2000 *The Documenting Eye*, Detroit's Festival of Photography, Artcote Gallery (Windsor) Canada
Proof 7, Gallery 44 (Toronto) Canada
Du métissage comme expérience, Manon Tourigny curator, Musée régional de Rimouski (Rimouski) Canada
L'art qui fait boum! Triennale de la relève en art visuel, Marché Bonsecours de Montréal (Montreal) Canada
- 1999 *Espace-projections vidéo d'art*, Maison de la culture Côte-des-Neiges (Montreal) Canada
Art et industrie, Action Art Actuel Art Centre (Saint-Jean sur le Richelieu) Canada

SCREENINGS & FESTIVALS

- Festival Images Contre Nature, Marseille (2015, 2014, 2013, 2012, 2002)
 Les rendez-vous du cinéma québécois (2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2009, 2001, 1998)
 Traverse Vidéo, Toulouse (2014, 2012, 2011)
 Festival de films underground de Montréal (2014, 2013, 2012, 2011)
 Les rencontres internationales Paris/Berlin/Madrid (2014, 2011, 2010, 2009, 2000, 1999)
 Simultan Festival, Timisoara, Romania (2014)
 FASE - Encuentro de arte y tecnología, Buenos Aires (2013)
 Art Doc Festival, Rome (2013)
 Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal (2013, 2007, 2003, 1999)
 Les instants vidéo, Marseille, France (2013, 1999)
 Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel (2012)
 Transmediale, Berlin (2012, 2001)
 Festival international du cinéma francophone en Acadie (2011)
 Rendez-vous with madness film festival (2011)
 video_dumbo, Brooklyn (2011, 2010)
 Antimatter Film Festival, Victoria (2010)
 LOOP Videoart, Barcelona (2009)
 Double Vision, LightCone, Paris (2007)
 Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal (2004, 1999, 1997)
 Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto (2003, 2001, 1999)
 FILE electronic language international festival, Sao Paulo (2002)
 COURTisane, Gent (2002)
 Vidéoformes, Clermont-ferrand (2001, 2000, 1999, 1998)
 WRO, 9th International Media Art Biennale, Wroclaw (2001)
 Videoart Locarno (2001)
 Weather Vane, Winnipeg Film Group's Cinematheque (2001)
 Images Festival, Toronto (2001)
 Victoria Independant Film & video Festival (2001)
 Hamburg International Short Film Festival, Hamburg (2001)
 International Bochum Videofestival (2001)
 VideoMedeja, Belgrade (2000)
 Estavar-Llivia Festival (2000)
 International Media Art Festival, Pärnu New Art Museum (2000)

Hummadrz Global Sounds Film Festival, Los Angeles (2000)
 MVA Festival, National Art Gallery, Kuala Lumpur (2000)
 Santiago International Short Film Festival (1999)
 Splitski Filmski Festival, Split (1999)
 Ovarvidéo, Ovar (1999)
 D.ART, Sydney film festival, Sydney (1999)
 Canarias international festival of video, Las Palmas de Gran Canaria (1998)
 Windsor festival of independent film and video, Windsor (1998)
 Videonale, Bonn (1998)
 L.A. Freewaves, Los Angeles (1998)
 Festival bandits-mages, Bourges (1997)

RESIDENCIES

2016 Bilpin International Ground for Creative Initiatives (Bilpin) Australia
 2015 Association Diaphane (Clermont de l'Oise) France
 2014 Rauschenberg Residency, Robert Rauschenberg Foundation (Captiva Island) Unites States
 2013 A Studio in the Wood, Tulane University (New Orleans) United States
 2012 La Chambre (Strasbourg) France
 2011 The Bemis Center for Contemporary Arts (Omaha) Unites States
 2008 L'espace photographique Contretype (Brussels) Belgium
 2007 International studio & curatorial program ISCP (New York City) United States
 Trinity Square Video / Drake Hotel (Toronto) Canada
 2006 Wall House #2 Foundation (Groningen) Netherlands
 Le Fresnoy, Studio national d'arts contemporains (Tourcouing) France
 2005 Point Éphémère, Centre de dynamiques artistiques (Paris) France

ARTIST TALKS

2015 California State University (Fresno) United States
 2014 Art Gallery of Greater Victoria, Canada
 2013 Artist-in-Residence series, NSCAD University (Halifax) Canada
 2012 Kodak Lecture series, School of Image Arts, Ryerson University (Toronto) Canada
 Art Now Speaker Series, Faculty of Fine Arts, University of Lethbridge, Canada
 2006 Künstlerverein Malkasten Jacobihaus (Dusseldorf) Germany

COLLECTIONS

| | |
|---|---|
| National Gallery of Canada | Oakville Galleries |
| Fonds national d'art contemporain, Paris | Agnes Etherington Art Centre |
| New Orleans Museum of Art | The Varley Art Gallery of Markham |
| Art Gallery of Ontario | Galerie de l'Université du Québec à Montréal |
| Art Gallery of Alberta | Galerie de l'Université de Sherbrooke |
| Art Gallery of Hamilton | University of Lethbridge Art Gallery |
| Vancouver Art Gallery | City of Montreal |
| Kitchener Waterloo Art Gallery | Conseil des arts de Montréal |
| Musee d'art contemporain de Montréal | Bibliothèque et Archives nationales du Québec |
| Musée national des beaux-arts du Québec | Foreign Affairs Canada |
| Museum of Contemporary Photography in Chicago | La collection Prêt d'œuvres d'art |
| Canadian Museum of Contemporary Photography | Canada Art Bank |
| Museum of Modern and Contemporary Art of Rijeka | Collection Contretype, Brussels |
| Montreal Museum of Fine Arts | Corporate & private collections |
| Musée d'art de Joliette | |

FELLOWSHIP & AWARDS

Scotiabank Photography Award (finalist), 2015
 Research, creation and exploration project, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2000, 2003, 2005, 2008, 2011, 2013, 2015
 Long-Term Grant to Visual Artist, Canada Council for the arts, 2009 - 2010
 Grant to Visual Artist, Canada Council for the arts, 2001, 2014
 Grant to Film and Video Artists, Canada Council for the arts, 1999
 Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), 2013
 OFQJ-Champ Libre Prize for the best artwork at the 6th MIVAEM, 2004
 Award for emerging artist, Le Mois de la photo, Montréal, 2001
 Project grant, Du Maurier Arts Foundation, 2001

PUBLIC COMMISSIONS

Rising, Denver International Airport , 2012 - 2013

Sommeil (Ou les séjours sous terre), Underground City, World Trade Centre Montreal, 2005 - 2006

Songes, Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, 2005 - 2006

BIBLIOGRAPHY

Catalogues

- 2014 Blouin, Marcel; Ramade, Bénédicte; Michel, Franck ; Vraisemblances / Versimilitudes, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Musée régional de Rimouski.
Kunard, Andrea; Hill, Greg A.; Drouin-Brisebois, Josée; Shaughnessy, Jonathan L.; Vogl, Rhiannon; Shine a Light: Canadian Biennial 2014, National Gallery of Canada
D'Autrepe, Emmanuel; Leenaerts, Danielle; Poivert, Michel; Brussels unlimited - Photographers in Residence - Collection Contretype; Co-edited by CFC, Contretype, ARP2; Brussels.
- 2013 Perrault, Marie; Isabelle Hayeur, Monographie, Vu et Dazibao, Montréal.
Mois de la photo à Paris 2012; Actes Sud et Maison européenne de la photographie, Paris.
Cachia, Amanda; Callanbach, Ernest; Vidler, Anthony ; Ecotopia, Kitchener-Waterloo Art Gallery / Southern Alberta Art Gallery.
- 2012 Verna, Gaétane; Musée d'art de Joliette: The Collection; Musée d'art de Joliette.
- 2011 Benneth, Melissa; Out of Place / Non Lieu, Art Gallery of Hamilton, Hamilton
Mutations, Perspectives on Photography; Edited by Chantal Pontbriand, Steidl/Paris Photo.
Klanten, R.;Schulze, F.; Erratic: Visual Impact in Current Design, Gestalten Verlag, Berlin.
Campeau, Sylvain; Chantiers de l'image, Collection Nouveaux essais Spirale, Montréal.
Frontline, Interviews with international contemporary photo-based artists. Edited by Ho Tam, Modern Press, Beijing, China, 2011, 224p.
- 2010 Drouin-Brisebois, Josée, Hill, Greg A., Kunard, Andrea ; It is what it is, National Gallery of Canada, Ottawa.
- 2009 Mills, Josephine ; Land Matters, The University of Lethbridge Art Gallery, Lethbridge.
- 2008 Thomas, Ann ; « Isabelle Hayeur », Silverstein Photography Annual 2008, 10 Curators / 10 Photographers, Bruce Silverstein, New York.
Metamorphosis / Metamorphoz, Akbank Sanat, Istanbul.
Balaschak, Chris ; « Real Estate Reality Effect », Maisons modèles / Model Homes, Sagamie The National Research and Exhibition Centre for the Contemporary Digital Art, Alma.
The Québec Triennial: Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed, Musée d'art contemporain de Montréal.
6 émissaires - Québec réinventée par la photographie actuelle, Centre VU and Commission de la capitale nationale du Québec.
Campeau, Sylvain ; « Oikos, Habitacles », Oikos, Habitacles / Habitable Places, SBC Galerie d'art contemporain, Montreal.
Paré, André-louis; Ross, Jean-Michel ; « Isabelle Hayeur », Québec Gold.
«Isabelle Hayeur & Eric Raymond » Annual 2007, Netwerk / Center for Contemporary Art, Aalst.
Pageot, Édith-Anne ; Pensez le paysage: de la nature vécue, Centre d'exposition de Val-David.
Fleury, Jean-Christian ; « Dunes – Citadelle » Urbi & Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan.
- 2007 Campeau, Sylvain ; « Isabelle Hayeur », Deux relèves : Etc 1987 - 2007, Revue d'art contemporain Etc, Montréal.
Thought provoking, sense provoking, Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen, Pays-bas.
- 2006 Les Rencontres d'Arles 2006, Actes Sud.
Bérard, Serge ; Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur, Oakville Galleries, Musée national des beaux-arts du Québec.
Hiebert, Ted ; « Vulnerable Light » Vulnerable Light, Open Space.
Lamoureux, Joanne ; « Isabelle Hayeur, travail souterrain », Area Mundi, Montreal : Quartier international de Montréal.
- 2005 Parent, Sylvie ; « Isabelle Hayeur : discordances », Feintes, doutes & fictions; sous la direction de Rodrigue Bélanger, Québec; J'ai Vu.
Lussier, Réal ; « Territoires urbains », Territoires urbains, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal.
Lunghi, Enrico ; « Constructions et simulations ». Paysages, constructions et simulations. — Luxembourg : Casino Luxembourg, forum d'art contemporain.
Jean, Marie-Josée ; « The space of making ». Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada, Berlin : Neuer Berliner Kunstverein.
- 2004 Brown, Colleen ; « Poring over, pouring in ». Spilled — Vancouver : Artspeak.
Charbonneau, Hugues ; Hayeur, Isabelle; Loubier, Patrice; « Conversation between Hugues Charbonneau, Isabelle Hayeur and Patrice Loubier », Destinations, Montréal: Centre de recherche urbaine de Montréal.
- 2002 Neumark, Devorah ; « Indeterminacy and the landscape images of Isabelle Hayeur », Montréal: Centre des arts actuels Skol.

Periodicals

- 2015 Rush, Elizabeth; « En Louisiane, l'avenir au ras de l'eau », Le Monde diplomatique, Paris, octobre 2015
 Shaw, Cameron; « Ten Years After Katrina, New Orleans Museums Reckon With Recovery », New York Times, Aug. 19
 Wilkinson, Janes; « Visualising Water at la Biennale 2014 », Prefix Photo, Toronto, May 2015
 Ross, Christine; « Le nuage en vidéo: notes sur l'Aftermaths d'Isabelle Hayeur », Espace Art Actuel, Formes de l'écologie/Formes of Ecology, Montréal
 Blanchette, Manon; « How Can We Still Believe in Art or Look Forward? », ETC Média, Montréal, 15 février - 15 juin
 Lelarge, Isabelle; « Art and illusions », ETC Média, Montréal, 15 février - 15 juin
 Clément, Éric; « Biennale de Montréal: bilan positif... mais peut mieux faire », La Presse, Montréal, January 7
 Adams, James; « Meet the photographers competing for this year's \$50,000 Scotiabank Photography Award », The Globe and Mail, Toronto, March 4
- 2014 « Portfolio: Isabelle Hayeur », Prefix Photo, Improbable Architecture Issue, Toronto, May 2014
 Graham, Sara; « through, between and beyond », Public Domain, The tunnel issue, Whole Train Press, Italy
 Roy, Christian; « Development and Devastation: The Conquest of the World as Picture in Isabelle Hayeur's Recent Work », Space and Culture, pp. 398-409
 Pohl, John; « Visual Arts: National Gallery 'shines a light' on Canadian art » The Montreal Gazette, December 4
 Hunter, Lisa; « Montreal Biennale 2014: Ghosts of Past, Present, and Future » Magazine, National Gallery of Canada, Ottawa, November 17
 Turner, Michael; « Kamloops' Luminocity Paints the Town Blanche » Canadian Art, Toronto, November 18
 Herzog, Samuel; « Kunstbiennale von Montreal. Die Zukunft ist ein altes Schwein » Neue Zürcher Zeitung, Zürich, November 15
 Petrowski, Nathalie; « Le mur, le feu et Mme Chow »; La Presse, Montréal, Samedi le 15 novembre
 « This Week In Art Crime »; The New Inquiry, New York, November 14
 Ledoux, Julie; « Retrait de Murs aveugles d'Isabelle Hayeur Aux frontières de l'espace privé et de la liberté d'expression » Voir, Montréal, 6 novembre
 Sutton, Benjamin; « Occupy-Themed Light Projection Removed from Montreal Biennale », Hyperallergic, New York, October 31
 Clément, Éric; « Biennale de Montréal: une œuvre retirée » La Presse, Montréal, 31 octobre
 Fortier, Marco ; « L'art qui dérange a-t-il encore sa place? » Le blogue urbain du Devoir, Montréal, 31 octobre
 Boyce, Maryse; « Isabelle Hayeur à la Biennale de Montréal: la projection Murs aveugles est suspendue » Baron Mag, Montréal, le 28 octobre
 Brennan, Katie; « Interview with the Curator of Kamloops' Luminocity, Charo Neville »; Okanagan Art Review, October 28
 Everett-Green, Robert; « Why La Biennale de Montréal has good reason to be looking forward », The Globe and Mail, Toronto, October 24
 Doyon, Frédérique; « Un peu de BNL MTL 2014 hors les murs », Le Devoir, Montréal, 7 octobre
 Williamson, Ben; « Ecotopia. An exploration of the interplay between the natural and the constructed world », Alternatives Journal, February 2014
- 2013 Clément, Éric; « Isabelle Hayeur: documenter la machine folle », La Presse, Montréal, 6 décembre
 Mathieu, Sandra; « Les failles du monde sour l'objectif d'Isabelle Hayeur », Le Mouton Noir, Volume 19, septembre-octobre 2013, Rimouski, page 6
 Bélanger, Julie; « Form With Function. 7 Canadian artists muse on the meaning of environmental art and why we need it » Alternatives Journal, Kitchener, Art & Media 39.3, May 2013
 Haroun, Thierry; « Rimouski - Le musée reçoit Riopelle, Hayeur et de «fascinantes» fascines », Le Devoir, Montréal, 25 mai 2013
 Campeau, Sylvain; « Vraies images d'états faussés », Isabelle Hayeur, Huffington Post, Montreal, 2013
 Dequine Harden, Kari; « New Orleans billboard artwork shows polluted waters », The Advocate, New Orleans, April 10
 Kleinschmidt, Joe; « Under construction », Minnesota Daily, Minneapolis, p. 13, February 28
 Ramade, Bénédicte; « Nulle part est un lieu », L'œil, Paris, Février 2013, p. 83
 Bonnet, Frédéric; « Au milieu de nulle part », Le Journal des Arts, No. 383, Du 18 au 31 janvier 2013, P. 14
 Chayka, Kyle; « In Critical Awe of Humanity's Impact on the Environment », Hyperllergic.com, New York, January 31
 Zimmer, Lori; « Beauty From Wreckage », ARTslant, New York, January 14
- 2012 « Uprooted, a video », On Site, Calgary, Spring 2012, p. 86
 Doyon, Frédérique ; « Déraciné, une œuvre vidéo plus engagée - L'artiste Isabelle Hayeur sur les traces de l'urbanisation effrénée de la banlieue », Le Devoir, 26 janvier 2012, p. B8
- 2011 NMP; «Transforming Landscapes: An Interview with Isabelle Hayeur» nomorepotlucks no. 18, nov. - dec. 2011
 Harris, Mark Ambrose; «Isabelle Hayeur strikes again with 'Underworlds, a prophetic photo series on aquatic decay» Nightlife.ca, November 29, 2011
 Charron, Marie-Ève ; « Le paysage et son décor» Le Devoir, Montréal, 29 octobre 2011
 « Interview with Isabelle Hayeur: Canadian visual artist» Mason Journal, Toronto, Sept. 5, 2011
 Roy, Christian; « Visions doubles en eaux troubles » Vie des arts, Montréal, Numéro 225, pp. 96-97

- «Water Lines: a unique look at the life cycles of urban ecosystems» The Globe and Mail, Toronto, Sept. 2, 2011
 Vaughan, R.M. ; «Capturing the state of being 'out of place'» The Globe and Mail, Toronto, Sept. 2, 2011
 McCuaig, Amande ; «Underworlds Takes Views of the Chemical Coast» Art Threat, Saskatoon, August 30th, 2011
 Poulin, Christiane; « Québec conté par ses photographes», Sud Ouest, Bordeaux, June 9, 2011
 Gazzola, Bart, « Modern Sprawl: Shauna McCabe's Take on Landscape » Blackflash, 28.2, Winter 2011, pp. 34-40
 Potter, Elena ; « Four Directions, Evergreen Brickworks, Sept. 23 - Dec. 31, 2010 » Magenta Magazine, Toronto, Winter 2011, Volume 2, No. 1
- 2010 Campeau, Sylvain ; « Isabelle Hayeur : L'envers du décor » Ciel Variable, Montreal, No. 85, Summer 2010
 Callaghan, Lori ; « Poignant portraits of disputed spaces », The Gazette, Montreal, April 17, 2010
 Whyte, Murray ; « Vancouver's host of problems », The Toronto Star, February 14, 2010
 Lederman, Marsha ; « A Vancouver that isn't found on brochures », The Globe and Mail, p. R4, February 12, 2010
 Rossi, Cheryl ; « Alarming art installation sets city on fire », Vancouver Courier, February 12, 2010
 Harris, Michael ; « Fire with Fire, Vancouver, East Hasting Street, Isabelle Hayeur » Galleries West, Vancouver, Volume 9, Number 2, Summer 2010
 Egan, Danielle ; « Vancouver Report: Let The Art Games Begin » Canadian Art Magazine, February 18, 2010
- 2009 Bodson, Jean-Marc ; « Formes de monuments » La libre Belgique, Bruxelles, 17 juin 2009
 Poulin, Patrick ; « La Triennale québécoise 2008 : Transformeurs / transformeuses / transformateurs », ETC Montréal, No. 84, 2008.
- 2008 Milroy, Sarah ; « The Quebec Triennial: A Coming-Out Party for Concordia & UQAM », Canadian Art Magazine, Toronto, Winter 2008
 Robertson, Rebeccas ; « Silverstein Photography Annual », ARTnews, New York, November 2008
 Fitzgerald, Shannon ; « Subtle warning: Photo-based Work Assembled for Essential Cause » Review Magazine, Kansas City, May 2008
 Canadian Art ; « Isabelle Hayeur: Model Homes », Canadian Art, Toronto, September 2008
 Gay, Malcom ; « Grounded for Life » Riverfront Times, St-Louis, Wednesday, March 7, 2008
 Bennet, Lennie ; « For new Tampa Museum of Art exhibit, all colors are green » St Petersburg Times, Tampa, Sunday August 3, 2008
 Delgado, Jérôme ; « Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang : avant, après et autres instants » Le Devoir, Montréal, Samedi 16 et dimanche 17 août, 2008
- 2007 Pageot, Édité-Anne ; « Paysages, dépaysements. La construction de mythes identitaires dans l'art canadien moderne et contemporain » International Journal of Canadian Studies, 2007
 « Model Homes » View Photography Magazine, No. 8, Brussels, September 2007
 Parent, Sylvie ; « Du statique au dynamique, Projets photographiques pour le Web » CV Ciel Variable, Montreal, No. 76
 Caux, Patrick ; « Paysages impossibles » Le Devoir, Samedi 20 et dimanche 21 octobre, 2007
 Redfern, Christine ; « Altered Landscapes » Montreal Mirror, Vol 23, No. 11, August 30 - September 05, 2007
- 2006 Bérard, Serge ; « Territoires urbains » CV Ciel Variable, No. 70, 2006
 Lelarge, Isabelle ; « Des mondes de l'entre-deux, entretien avec Isabelle Hayeur » ETC Montréal, Montreal, No. 73, 2006
 Redfern, Christine ; « Roll Over, Group of Seven, Defining the new Canadian landscape: an interview with the Montreal photo artist Isabelle Hayeur » Canadian Art, Toronto, Spring 2006
- 2005 Allen, Jan ; « Self-destroying Postcard Worlds: The Synthetic Landscapes of Isabelle Hayeur » Prefix Photo, Toronto, No.12, November 2005
 Mavrikakis, Nicolas ; « Invisibles disparités d'échelles? » Spirale, Montreal, No 205, Novembre-décembre 2005
 Hellman, Michel ; « Éveil / Fabulation », CV Ciel Variable, Montreal, No. 66, mai 2005
 Campbell, James ; « La pensée nomade et les mondes possibles d'Isabelle Hayeur », Vie des arts, Montreal, No. 198, printemps 2005
 Delgado, Jérôme ; « Excavations : sublimes vertiges » La Presse, mercredi 9 novembre 2005
 Brayshaw, C. ; «Only apparently real: the logic of Isabelle Hayeur's landscapes», Terminal City, Vancouver, January. 6, 2005
 Redfern, Christine ; « Dehumanize yourself » Montreal Mirror, Vol 21, No. 19, October 27 – November 02, 2005
 Lamarche, Bernard ; « Interstices dans la ville » Le Devoir, samedi 22 octobre 2005
 Delgado, Jérôme ; « Étalements urbains » La Presse, mercredi 12 octobre 2005
- 2004 Theodore, David ; « Insites, The Desert[ed] », Canadian Architect, Toronto, November 2004
 Darcey Nichols, Robert ; « Éveil / Awakening », Para Para art contemporain, Montreal, No. 016, 2004
 Bonenti, Charles ; « What you behold is not always what you see », The Berkshire Eagle, Pittsfield, November 18, 2004
 Lamarche, Bernard ; « Mirages en plein désert », La Presse, Samedi 25 septembre 2004
 Delgado, Jérôme ; « Nouvelles vues sur la Main », La Presse, Dimanche le 30 mai, 2004
 Hellman, Michel ; « Un rêve éveillé », Le Devoir, Samedi le 22 mai, 2004
- 2002 Paquet, Suzanne ; « Quelques fêlures », CV Photo, Montreal, No. 57, Mai 2002
 Lelarge, Isabelle ; « Non-publics et non-marchés au Québec », ETC Montréal, Montreal, No. 58, 2002
 Campeau, Sylvain ; « Un sublime désenchanté », ETC Montréal, Montreal, No. 57, 2002 (Cover)
 Tinguely, Vincent ; « Isabelle Hayeur, Skol, Montreal », C Magazine, Toronto, Winter 2001/02

- Delgado, Jérôme ; « Paysages impossibles », La Presse, Montréal, Le 4 avril, 2002
- 2001 Palmiéri, Christine ; « Nature et culture chez Isabelle Hayeur », Spirale, Montreal, No. 180, printemps 2001
- Campeau, Sylvain ; « Isabelle Hayeur: les paysages incertains », CV Photo, Montreal, No. 54, printemps 2001
- Parent, Sylvie ; « Si / Jamais, Isabelle Hayeur », Le magazine électronique du CIAC, Montreal, No. 9