

Jean-Benoit Pouliot

Né en 1975. Vit et travaille à Montréal, Canada.
Born in 1975. Lives and works in Montréal, Canada.
www.jbpouliot.com

Formation / Training

- 2002 Stage de photogravure/photo engraving internship, Open Studio, Toronto (ON).
- 1999 Cours de gravure en taille-douce/intaglio engraving classes, Atelier circulaire, Montréal (QC).
- 1992-95 Études collégiales en arts plastiques/college degree in visual arts, Cégep du vieux Montréal, Montréal (QC).

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2014 *Contrepoints*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC).
- 2012 *Jean-Benoit Pouliot*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC).
- 2011 *Sueurs*, Galerie d'art d'Outremont, Montréal (QC).
- 2006 *Réflexion, conduction*, Siège social du Cirque du Soleil/head offices, Montréal (QC).
- 2005 *Équations*, Société des arts sur papier (SAP), Montréal (QC).
- 2001 *Énigme de cuivre*, Galerie clair-obscur, Montréal (QC).
- 2000 *Un volcan dans mon jardin*, Galerie Arthus, Montréal (QC).

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2014 *Écho 1*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC).
- 2013 *Point ligne plan*, événement *Peinture extrême/Extreme Painting event*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC).
- 2012 *Dyade*, Espace Loto-Québec, Montréal (QC).
- 2011 *Tournez autour*, Galerie Simon Blais, Montréal (QC).
- 2010 *Peinture extrême*, événement *Peinture extrême/Extreme Painting event*, Galerie Orange, Montréal (QC).
Dessin, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC).
Petits formats, Galerie Orange, Montréal (QC).
- 2009 *Portraits*, Galerie Orange, Montréal (QC).
Bris et débris, Mois Multi 10 : festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques/Multi Month 10: international multidisciplinary and electronic arts festival, Centre Méduse, Québec (QC). [performance]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- Natura Sonoris*, OBORO, Montréal (QC). [performance avec/with Magalie Babin et/and Carl Lemieux]
- 2008 *Entrer dans les détails*, Galerie Encadrex, Montréal (QC).
Bruit et silence, Galerie Atelier Circulaire, Montréal (QC).
La première et la dernière, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC).
- 2007 *Projet spot*, Zebulon, Brooklyn (NY), États-Unis. [performance]
Suoni per il popolo, Sala Rosa, Montréal (QC). [performance]
- 2006 *Salon écarlate*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC).
Pan peinture, Galerie 36, Québec (QC).

Œuvres d'art public / Public artwork

- 2014 *Morceaux trouvés, morceaux choisis*, manifestation d'art public/public art happening Aires libres, Place Dupuis, Montréal (QC). [commissaire : Aseman Sabet]

Bibliographie sélective / Selected bibliography

- 2014 « Agenda – Québec », *Canadian Art Magazine* (Toronto), automne 2014, p. 34.
Charron, Marie-Ève. « Aires Libres s'ouvre à la sculpture monumentale », *Le Devoir* (Montréal), 14 juin, p. E6.

Bourses et distinctions / Grants and award

- 2013 Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada.
- 2012 Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada.

Collections publiques / Public collections

Banque de Montréal (BMO), Montréal (QC)
Banque Nationale, Montréal (QC)
Banque TD, Toronto (ON)
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal (QC)
Collection Borden Ladner Gervais, Montréal (QC)
Cirque du Soleil, Montréal (QC)
Loto-Québec, Montréal (QC)
Mouvement Desjardins, Montréal (QC)
Musée national des beaux-arts du Québec – Collection prêt d'œuvres d'art, Québec (QC)

Collections privées au Canada et en Europe.
Private collections in Canada and Europe.