

## Jonathan Plante

Né en 1976, Vit et travaille à Montréal, Canada.  
Born in 1976. Lives and works in Montreal, Canada.

### **Formation / Training**

- 2014-2017      Maîtrise en arts visuels, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada  
2005-2007      De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas  
1997-2000      Baccalauréat en arts visuels (Interdisciplinaire), Université Concordia, Montréal, Canada

### **Expositions individuelles – Solo exhibitions**

\*Expositions accompagnées par une publication

- 2017            *Réanimation*, L'œil de Poisson, Québec, Canada  
*Cinéplastique*, centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, Canada  
*Angle Mort*, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada
- 2014            *Point aveugle*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada  
*Moonwalk*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2011            *Parallaxe*, Galerie Division, Montréal, Canada
- 2010            *Palindrome*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada
- 2007            *Still Reel*, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas
- 2006            *Sincerly*, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas

### **Expositions collectives – Group exhibitions**

\*Expositions accompagnées par une publication

- 2017            *Cyclage*, Grupmuv, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada  
*Une île, 19 plages- un million d'horizons (1x19=1 000 000)*, Maison de la culture  
Frontenac, Montréal, Canada
- 2015            *L'image signée*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
*Incarnation. Photographies de la collection MNBAQ de 1900 à aujourd'hui*, Musée  
national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada
- 2014            *Écho 1*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2013            *Le temps s'est arrêté*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada

- 2012 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Canada
- 2011 *Noir*, Art 45, Montréal, Canada
- 2010 *Architectures*, Galerie Division, Montréal, Canada  
*À la dérive*, Article, Montréal, Canada  
*Pixels*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada
- 2009 *Plein le cube*, La vitrine, Centre Est Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, La Triennale Québécoise, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada.\*
- 2007 *Off-spring*, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas\*
- 2006 *Hit-and-Run*, Academie galerie, Utrecht, Pays-Bas

**Exposition jeunesse – Exhibition for children**

\*Expositions accompagnées par une publication

- 2016 *Observer*, Musée de la civilisation, Québec, Canada.
- 2013 *Jonathan Plante. Lapincyclope*, VOX, Centre de l'image, Montréal, Canada\*  
[itinéraire/itinerary: Musée d'art contemporain de Joliette (2013-2014);  
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce Côte-des-Neiges (2014);  
Musée régional de Rimouski (2014-2015); Maison de la culture Pointe-aux-  
Trembles Rivière-des-Prairies (2015); Centre d'exposition Lethbridge, Montréal  
(2015); Maison de la culture Mercier, Montréal (2015); Maison de la culture  
Marie-Uguay Le Sud-Ouest (2015); The Art Gallery of Hamilton (ON) (2015);  
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke (2016)]

**Résidences – Residencies**

- 2013 Centre de production DAÏMÔN, Gatineau
- 2011-2012 Sagamie, Alma
- 2009 Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- 2005-2007 De Ateliers, Amsterdam

**Articles (sélectionnés/selected)**

Bolduc, Eric. « Jonathan Plante : ratsdeville@montréal # 11 », *Ratsdeville webzine*, 22 janvier 2015.  
[capsule video/video clip] [en ligne/online]

Haggio, Regina. « Imagination is like an extra eye », *The Hamilton Spectator*, 16 mai 2015. [en  
ligne/online]

Canadian Art. « Must-Sees this week: February 19 to 25, 2015 », *Canadian Art.ca*, 19 février 2015.

Delgado, Jérôme. « Le double statut de l'image », *Le Devoir* (Montréal), 25 janvier 2014, p. E6. [en ligne/online]

La Fabrique culturelle. « Lapincyclope, le pouvoir de l'imagination », 27 novembre 2014.

Granjon, Émilie. « Benoit Aquin, Tammi Campbell, Karine Payette. Jonathan Plante : Regarder pour mieux voir », *Vie des arts*, n° 230 (printemps 2013), p. 82-83.

Delgado, Jérôme. « Les trous noirs de l'imagination », *Le Devoir* (Montréal), 6 Avril 2013, p. E6. [en ligne/online]

Elehmann, Aurore. « De l'art et du lapin », *La Marelle*, 29 mars 2013. [en ligne/online]

Plante, Jonathan. *Lapincyclope*, Montréal : VOX, Centre de l'image contemporaine, 2013, 28 p. [textes et illustrations de l'artiste]

Plante, Jonathan. « Cyclope », 24 images, Montreal, No. 178, juillet-septembre 2016, p.16

Lefebvre, Maude. « Le temps s'est arrêté à la Galerie Hugues Charbonneau », *The Belgo Report*, 26 janvier 2013. [en ligne/online]

Hudon Laroche, Annie. « Jonathan Plante regard rétrospectif/prospectif », *Art le Sabord*, n° 91, mars 2012.

Delgado, Jérôme. « À dimensions variables », *Le Devoir* (Montréal), 12 février 2011, p. E9. [en ligne/online]

Mainville, Claudine. « Expositions de Jonathan Plante », *Le Courrier*, 15 septembre 2010.

Delgado, Jérôme. « Duels et petits rassemblements de "notre" art », *Le Devoir* (Montréal), 7 juin 2008, p. E5. [en ligne/online]

Gagnon, Paulette *et al.* *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, catalogue de la Triennale Québécoise, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2008, 211 p. (pp. 154-157).

Kopsa, Maxine (dir.) *Offspring 2007*, Amsterdam : De Ateliers, 2007, 148 p. (pp. 94-102)

### **Bourses et distinctions / Grants and awards**

2016	Bourse de recherche Hexagram
2015	Bourse Rollande Guertin-Bussière en arts visuels et médiatiques, UQAM GRUPMUV, membre du Groupe de recherche sur l'image en mouvement Bourse Jean-Marc Eustache, Fondation de l'UQAM
2012	Subvention recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2010	Bourse Jeunes artistes en arts visuels des Laurentides Bourse productions-réalisations indépendantes de Montréal, Coproduction PRIM
2009	Bourse de la relève, Conseil des arts et des lettres du Québec

**Collections**

BMO Groupe Financier  
Cirque du soleil  
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Canada  
Groupe Banque TD  
McCarthy Tétrault  
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada  
Paul Lintzen, Pays-Bas

Collections privées au Canada et aux Pays-Bas.  
Private collections in Canada, and in the Netherlands