

Trevor Gould

Né en 1951 à Johannesburg, Afrique du Sud. Vit et travaille à Montréal, Canada.
Born in 1951 in Johannesburg, South Africa. Lives and works in Montreal, Canada.

Éducation / Education

- 1985-87 Maîtrise interdisciplinaire en études canadiennes (sculpture)/Interdisciplinary MA in Canadian Studies (sculpture), Carleton University (Ottawa), Canada.
- 1976-80 Baccalauréat (majeure) en sociologie/BA (major) in Sociology, Université d'Afrique du Sud, Pretoria.
- 1970-75 Diplôme d'enseignement en art/art teaching diploma, Johannesburg College of Art, Afrique du Sud/South Africa.

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2014 *Trevor Gould: Belief Has no Reason. Aquarelles 1996-2013*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2013 *Pierres et ses ami*, La Non-Maison, Aix-en-Provence, France.
- 2012 *Philosophie's Self Image*, VOX Centre de l'image contemporaine, Montréal (QC), Canada. [publication]
Darwin's Nose, Dunlop Art Gallery, Regina (SK), Canada. [catalogue]
Barbara Eitel - Trevor Gould: Split Space, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany. [avec/with Barbara Eitel]
- 2011 *Darwin's Nose: A Project for Orangutans. An Interspecies Exhibition*, section of the orangutans, Zoo of Toronto (ON), Canada.
It Feels like History, Algoma Gallery, Sault-Sainte-Marie (ON), Canada.
- 2010 *Trevor Gould / Michael Doerkson*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada. [avec/with Michael Doerkson]
- 2009 *Generations: Models and Drawings*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2008 *I am an Ape Man*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
Four rooms, Marena Rooms Gallery, Turin/Torino, Italie/Italy. [catalogue]
- 2007 *Belief has no Reason*, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
Cartoon for a Wall Painting after Courbet, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
Wall Painting, Art Gallery of Peterborough, Peterborough (ON), Canada. [publication]
Trevor Gould, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2006 *Trevor Gould*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2005 *Apollon et les quatre continents*, Galerie Athanor, Marseille, France.
- 2004 *Voir c'est croire*, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France. [catalogue]
La folie d'Hannibal, Centre d'art CAIRN et/and Réserve géologique de Haute-Provence, Digne-les-Bains, France.

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- Notes after Jean de la Hire*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2003 *Trevor Gould*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.
As the World Turns, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2002 *Trevor Gould*, Wharf Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France.
Trevor Gould : Un monde naturel (suite), Centre culturel canadien, Paris, France. [publication]
Trevor Gould : Un Monde naturel, Orangerie du Jardin des Plantes [prod. Wharf Centre d'art contemporain de Basse-Normandie et/and Centre culturel canadien à Paris], Caen, France.
Palm Grove: Un concept urbain, Gallery 101, Ottawa (ON), Canada.
Trevor Gould: Pictorial Living, Palmengarten, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2000 *Hotel Motel*, Hôtel Delta [suite présidentielle/presidential suite], Montréal (QC), Canada. [performance avec/with Jerry Allen]
Trevor Gould, ArtLab, Galerie Ernst Hilger, Vienne/Vienna, Autriche/Austria.
- 1999 *Hotel Motel*, Plaza Century Hotel [prod. festival *Live at the End of the Century*], Vancouver (C.B.), Canada. [performance avec/with Jerry Allen]
- 1998 *Trevor Gould : Poser pour le public*, Musée d'art contemporain de Montréal (QC), Canada. [itinéraire canadien/Canadian itinerary: Edmonton Art Gallery (AB) (1999); Beaverbrook Art Gallery (N.B.) (2000); Art Gallery of Hamilton (ON) (2001); Centre d'exposition d'Amos (QC) (2002)] [catalogue et/and publication]
- 1997 *Michel de Broin et son invité Trevor Gould*, Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), Canada. [avec/with Michel de Broin]
- 1996 *Un Vasto Mondo*, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.
Trevor Gould, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.
Trevor Gould: Conservatory, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy. [catalogue]
- 1994 *Études pour une exposition universelle*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval (QC), Canada.
Fiction and Function, Kunsthalle Innsbruck, Innsbruck, Autriche/Austria. [avec/with Wolfgang Luy]
Trevor Gould, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.
Trevor Gould : installation in situ, Galerie Rochefort [vitrine/display window], Montréal (QC), Canada.
- 1993 *Trevor Gould: Inventing a Homeland*, Galerie à la Cour des arts, Ottawa (ON) Canada. [catalogue]
Trevor Gould: Looking Awry, Southern Alberta Art Gallery [prod. Continuum: Contemporary Canadian Sculpture Series], Lethbridge (AB), Canada.
- 1992 *Crop/Przycinac*, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.
Trevor Gould: African English, Galeria Potocka, Cracovie/Krakow, Pologne/Poland.
- 1991 *Heeeey*, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1990 *Trevor Gould: Sometimes Called Monument (Recent Work)*, Gallery YYZ, Toronto (ON), Canada.
Mieszkanie = Apartment, Galeria Piwna, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.
Góra = Mountain, Galeria Akumulatory 2, Poznań, Pologne/Poland.
Sculpture et dessins, Galerie Chantal Boulanger, Montréal (QC), Canada.

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- Trevor Gould*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
Trevor Gould: Drawings, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1988 *Trevor Gould*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
Trevor Gould, Ufundi Gallery, Ottawa (ON), Canada.
- 1986 *Trevor Gould: Installation and Drawings*, Artculture Resource Centre (ARC), Toronto (ON), Canada.
- 1985 *Trevor Gould : La sculpture et sa muse*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada. [publication]
- 1984 *Trevor Gould. Essai n° 9 : "It's not what it is that's important – but what you call it"*, Axe Néo-7, Hull (QC), Canada.
- 1980 *Boundaries*, York Gallery, Ottawa (ON), Canada.

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2014 *Mauvaise pente*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France.
Écho 2, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2013 *Trevor Gould, David Lafrance, Alain Paiement*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada.
- 2012 *Zoo*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada. [catalogue]
- 2011 *Si loin, si proche... Bêtes et hommes*, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France. [catalogue]
Dessin à dessein, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
Botanica. Art + Nature, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
- 2010 *... und immer weiter*, Galerie Arte Giani, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
Docking Station, Atelier Frankfurt, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
Natural History, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, (ON), Canada. [itinéraire/itinerary: Gallery Stratford (ON), Canada (2010)] [publication]
Das Humboldt-ding, Erfurt Kunsthau, Erfurt, Allemagne/Germany.
Frontières Fluides, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal (QC), Canada.
- 2008 *Della Citta Proibita Alla Citta Eterna Beijing 2008*, Galleria Marino, Rome, Italie/Italy.
Nahenlehende, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
Des hommes et des animaux, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC), Canada.
Bodenlos, U.F.O, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany. [publication]
Nient'altro che scultura: Nothing but Sculpture, XIII^e Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, Italie/Italy. [catalogue]
- 2007 *Stardust ou la dernière frontière*, Musée d'art contemporain de Val-de-Marne, Val-de-Marne, France. [catalogue]
Artefact – sculptures urbaines, Île-Sainte-Hélène, Montréal (QC), Canada. [autres lieux/other locations: Musée d'art contemporain de Montréal (QC), Canada; Galerie Art Mûr, Montréal (QC), Canada] [catalogue]
Il était une fois Walt Disney. Aux sources de l'art des studios Disney, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada. [itinéraire/itinerary: Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France. (2006-2007); Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada (2007)] [catalogue]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2006 *Collectors 1: Collezione La Gaia*, CeSAC Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy. [catalogue]
Réingénierie du monde, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC), Canada. [publication]
- 2005 *Raconte-moi : tell me*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC), Canada. [itinéraire/itinerary: Casino du Luxembourg - forum d'art contemporain, Luxembourg (2006)] [catalogue]
Die Lakonie Objekt & Zeichnung, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
Me Myself and I, Gutleut 15 ausstellungsraum, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2003 *Fontane per il Monferrato: Segni e sogni d'autore: le fontane nelle piazze*
Foyer Teatro Municipale, Casale Monferrato, Italie/Italy. [catalogue]
Confini: Wundercontemporary – Mark Dion, Guillaume Paris, Trevor Gould, Vedovamazzei, CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy. [catalogue]
Les mille et un visages d'Ottawa, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa (ON), Canada. [catalogue]
Out of cage, Art Mûr, Montréal (QC), Canada.
- 2002 *Il tempo della profezia: Sette artisti interpretano la profezia*, Chiostro di San Domenico, Casale Monferrato, Italie/Italy. [catalogue]
Land Marks, Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa (ON), Canada.
- 2001 *Hôpital*, Hôpital Bellechasse [prod. Article Centre d'artistes], Montréal (QC), Canada. [catalogue]
- 2000 *Creazioni della Memoria*, Piedmont, Italie/Italy. [autres lieux/other locations: Castello del Roccolo, Busca; Palazzo Giriodi di Monastero, Castiglione Saluzzo; Museo Mallé, Dronero; Cappella Marchionale, Revello; Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo; Palazzo Muratori Cravetta, Savigliano] [catalogue]
D'un millénaire à l'autre (volet 2), Centre d'exposition Circa et divers lieux/and other locations, Montréal (QC), Canada. [publication]
Dazibao fête ses vingt ans!, Dazibao Centre de photographies actuelles, Montréal (QC), Canada. [publication]
Cocktail Oboro, Oboro [prod. TechnOboro (1999)], Montréal (QC), Canada.
Frames: Presenze nel Territorio, II^e Biennale d'art environnemental *Percorsi*, Piacenterreto di Cerrina, Alessandria, Italie/Italy. [catalogue]
- 1999 *Le Grand Réservoir* [performance], C.H.U. de Bicêtre, Paris, France.
New Worlds: Contemporary Art from Australia. Canada and South Africa, Canada House Gallery [prod. The Organization for the Visual Arts, Angleterre/England], Londres/London, Angleterre/England. [itinéraire/itinerary: Perth Institute of Contemporary Arts (PICA), Australie/Australia (2000); Edmonton Art Gallery (AB), Canada (2000); Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne (2000)]
- 1998 *Les Capteurs de rêve*, 1^{ière} Biennale de Montréal, CIAC Centre international d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada. [publication]
- 1997 *Blaast*, église Saint-Pierre-Apôtre [prod. Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada], Montréal (QC), Canada.
Sur l'expérience de la ville [interventions urbaines dans divers lieux/urban interventions in different locations], Optica Centre d'art contemporain, Montréal (QC), Canada. [publication (1999)]
Leda e il Cigno, Galleria Alberto Weber, Turin/Torino, Italie/Italy. [catalogue]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 1995 *Africus '95*, Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du Sud/South Africa.
[catalogue]
Chefs-d'œuvre, Galleria The Box, Turin/Torino, Italie/Italy.
La fotografia al di là di se stessa, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italie/Italy.
[catalogue]
- 1994 *From the Permanent Collection: A Selection of Recent Acquisitions*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université de Concordia, Montréal (QC), Canada. [publication]

George Bogardi, Trevor Gould, Christine Major, Serge Murphy, Galerie Rochefort, Montréal (QC), Canada.
- 1993 *Book ends & Odd Books: Publications Refuting Conventional Form from the Banff Centre Library Collection*, Walter Phillips Gallery, Banff (AB), Canada. [catalogue]
Cartographies variables, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC), Canada. [catalogue]
- 1992 *Kolekcja 1*, Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland.
Kunst aus Quebec, Galerie Clara Maria Sels [collab. avec/with Centre d'exposition Circa, Montréal (QC), Canada], Düsseldorf, Allemagne/Germany. [catalogue]
- 1991 *Articulation*, Expression Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe (QC), Canada. [catalogue]
- 1990 *Andrew Dutkewych: Pod Mostem; Trevor Gould: Sometimes Called Monument; Michel Goulet : État des directions*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
- 1988 *Le Dessin errant/The Ninth Dalhousie Drawing Exhibition*, Dalhousie University Art Gallery, Halifax (N.É.), Canada. [itinéraire/itinerary: Galerie d'art de l'Université Concordia, Montréal (QC), Canada (1988); Musée du Québec, Québec (QC), Canada (1988-1989)]
[catalogue]
- 1987 *Trevor Gould : Sculptures*, Galerie Christiane Chassay, Montréal (QC), Canada.
- 1986 *Les Yeux bandés*, Axe Néo-7, Hull (QC), Canada. [avec/with Robert McFadden et/and Claude Van Lingen]
- 1985 *Art In Situ*, Fire Station no. 3, Ottawa (ON), Canada. [catalogue]

Œuvres d'art publiques / Public artworks

- 2014 *Le pavillon d'Hannibal*, Musée Gassendi [Route de l'art contemporain], Digne-les-Bains, France.
- 2013 *Pierres et ses ami*, La Non-Maison, Aix-en-Provence, France.
- 2008 *Humboldt's Ghost: An Allegory for a Garden Sculpture*, Palmengarten, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany.
- 2006 *Trying to Change the Shape of the Sky*, CASH LIFE, Pullach, Allemagne/Germany.
- 1993 *Fable VII*, cour Est, municipalité régionale d'Ottawa-Carleton, Ottawa (ON), Canada.

Mémoires-thèses sur Gould/ master's thesis-doctoral thesis on Gould

- 2010 Rudder, Jennifer. « Natural History », mémoire de maîtrise/M.A. Curatorial studies, Toronto (Canada) : University of Toronto, n. p.

- 2009 Didié, Lucie. « *Exotismus und Kunst. Interkulturelle, intermediale und discursive Formen der Präsenz Afrikas in der Kunstszene in Québec* », thèse de doctorat/Doktors der Philosophie der Philosophischen Fakultäten, Saarland (Allemagne/Germany) : Universität des Saarlandes, 273 p.
- 2008-09 Ciccarello, Mariangela. « Les métamorphoses Sud-Africaines de Jane Alexander et Trevor Gould », Maîtrise en arts plastiques/M.F.A, Aix-en-Provence (France) : Université de Provence, 112 p.

Bibliographie sélective / Selected bibliography

- 2014 Dubé-Moreau, Florence-Agathe. *Trevor Gould. Aquarelles/Watercolours 1996-2013*, Montréal : Galerie Hugues Charbonneau, 110 p.
- 2012 Fraser, Marie et/and François Letourneux. *Zoo*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, p. 7-9, 114-119 et/and 224. (cat. d'expo./exh. cat.)
Collins, Curtis. *DAG Volumes: No. 1 (2012)*, Regina : Dunlop Art Gallery, p. 18-30.
- 2009 Pugnet, Natacha [entretien/interview]. *Figures d'artistes. Entretiens*, Paris : Archibooks, p.141-159.
- 2008 Coma collective (Coco Hauschel et/and Mia Beck). *Bodenlos*, Francfort/Frankfurt : U.F.O., p. 3-5 et/and 13-17. (cat. d'expo./exh. cat.)
Poli, Francesco (éd./ed.). *Nient'altro che scultura: Nothing but sculpture*, Carrara : XIII^e Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. (cat. d'expo./exh. cat.)
Trigona, Monica. *Trevor Gould: Four Rooms*, Turin/Torino : Marena Rooms Gallery. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2007 Lamy, Frank, Alexia Fabre et/and Daniel Kunth. *Stardust ou la dernière frontière*, Val-de-Marne : MAC/VAL. (cat. d'expo./exh. cat.)
Collins, Curtis. *Trevor Gould. Wall Painting*, Peterborough : Peterborough Art Gallery. (publ. d'expo/exh. publ.)
- 2006 Busto, Andrea et/and Daniel Soutif. *Collectors 1: Collezione la Gaia*, Caraglio : CeSAC Sentro Sperimentale per le Arti contemporanee et/and Edizioni Marcovaldo. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2005 Fraser, Marie, Olivier Asselin et/and Emma Lavigne. *Raconte-moi : Tell me*, Québec : Musée national des beaux-arts du Québec et/and Luxembourg : Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, p. 10-13 et/and 18-21.
- 2004 Pugnet, Natacha. *Trevor Gould. Le point de vue de la girafe*, Lyon : Fage éditions.
- 2003 Madill, Shirley (éd./ed.). *Trevor Gould. Posing for the Public: The World as Exhibition*, Hamilton : Art Gallery of Hamilton et/and Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2002 Forest, Gilles. *Trevor Gould : Un monde naturel*, Hérouville Saint-Clair : Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 2000 Busto, Andrea et/and Franco Fanelli. *Creazioni della Memoria*, Turin/Torino : Ars Nova Edizioni, p. 11-15 et/and 34-43. (cat. d'expo./exh. cat.)
- 1998 Drobnick, Jim. *Confessions of a Leaf Thief*, Montréal : Biennale de Montréal. (cat.d'expo./exh. cat.)
Fry, Philip. *Réfractions. Trajets de l'art contemporain au Canada*, Montréal : Éditions Artexes, p. 25-42.

- 1997 Gould, Trevor. *Zoo de Montréal : Guide illustré des habitats pour animaux à Montréal*, Montréal : Optica Centre d'art contemporain. [livre d'artiste/artist book]
- 1995 Kyander, Pontus, Louis Cummins et/and Beate Ermacora. *African English Pavilion. Jardin botanique de Johannesburg*, Montréal : C.E.T.A.C Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain. (cat. d'expo./exh. cat.)
Augaitis, Daina. *Africus. Johannesburg Biennale*, Johannesburg : Greater Johannesburg Transitional Metropolitan Council, p. 126.
- 1994 Dluzniewskich, Andrzej et/and Emilii Dluzniewskich. *Piwna 20/26 1980-1993*, Varsovie/Warsaw : Muzeum Akademii Sztuk Pieknych Warszawa, p. 260-261.
- 1993 Fry, Phillip et/and Louis Cummins. *Trevor Gould: Inventing a Homeland*, Ottawa : The Gallery at Arts Court. (cat. d'expo./exh. cat.)

Revue de presse récente / Recent press review

- 2014 Fali, Bernard. « Critique spectaculaire de la "disneyisation" croissante du monde », *La Provence* (Alpes), 17 juill/Jul, p. 12. [en ligne/online]
Portal, Jean. « Le "Pavillon d'Hannibal" de Trevor Gould, une fenêtre ouverte sur le monde », *La Provence* (Alpes), 16 juill/Jul. [en ligne/online]
Delgado, Jérôme. « Trevor Gould dans l'antichambre de l'histoire », *Le Devoir* (Montréal), 1 mars/March, p. E8. [en ligne/online]
- 2013 Thompson, M. J. « David Lafrance, Trevor Gould, Alain Paiement », *Border Crossings* (Winnipeg), vol. 32, n° 3 (automne/fall 2013), p. 102.
- 2012 Macpherson, Alex J. « Dunlop Exhibit "Darwin's Nose" Explores Humanity », *Verb Magazine* (Saskatoon), 17-23 fév/Feb, p. 10-11.
Charron, Marie-Ève. « L'humain et le monde animal », *Le Devoir* (Montréal), 26-27 Mai/May, p. E6. [en ligne/online]
Charron, Marie-Ève. « De l'art pour des fantômes bienveillants », *Le Devoir* (Montréal), 22 sept, p. E10. [en ligne/online]
Cloutier, Mario. « Homme, animal étrange », *La Presse* (Montréal), 26 mai/May, p. 20. [en ligne/online]
Mavrikakis, Nicolas. « Un zoo au musée », *ELLE Magazine* (Montréal), p. 120.
- 2011 Delgado, Jérôme. « Expositions-soif de dessin », *Le Devoir* (Montréal), 30 avr/Apr, p. E9. [en ligne/online]
- 2010 Charron, Marie-Ève. « Œuvres sur papier tous azimuts », *Le Devoir* (Montréal), 9 janv/Jan., p. E8. [en ligne/online]
Vaughan, R.M. « Bursts of light and remembrances of things gone », *Globe and Mail* (Toronto), 08 mai/May, p. R9. [en ligne/online]
- 2009 Charron, Marie-Ève. « Espèces en danger », *Le Devoir* (Montréal), 18 avr/Apr, p. E8. [en ligne/online]
- 2008 Schütte, Christof. « "Zeitgenössische" Kunst », *Frankfurter Allegemeine Zeitung* (Francfort/Frankfurt), Kulture p. 46.
Börchers, Sabine. « *Der Doppelte Trevor und sein Affe* », *Frankfurter Rundschau* (Francfort/Frankfurt), 17 sept, p. 13.
Cassine, Franca. « *Ecco gli animali di Gould* », *CronacaQui* (Turin/Torino), 16 avr/Apr, p. 25.

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2006 Mavrikakis, Nicolas. « Des Souris et des Hommes », *Voir* (Montréal), 6 avr/Apr, p. 52.
[en ligne/online]
Daigneault, Gilles. « Les histories en écho. Morceaux choisis », *ESPACE* (Montréal), n° 74 (hiver/winter 2006), p. 19-21.
Lehman, Henry. « Outrageous? Maybe, but these things happen », *The Gazette* (Toronto), 25 mars/March, p. E8.
- 2005 Anderson, Randall. « Trevor Gould. Galerie Athanor, Marseille », *Canadian Art*, vol. 22, n° 4 (hiver/winter 2005), p. 85.
Joliot, Florent. « AnthroZoomorphismes », *Les Marseillais* (Marseille), 12 mai/May, p. 13.
- 2003 Schütte, Christoph. « *Auf der Suche nach der verlorenen Identität* », *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Francfort/Frankfurt), 6 janv/Jan, Kulture p. 42.
- 2000 Désilets, Martin. « L'ironie : conscience lucide et rempart contre le désenchantement », *ETC* (Montréal), n° 51 (automne/fall 2000), p. 6-10.
- 1999 Kane, Joann. « La sculpture comme miroir », *Parachute* (Montréal) (été/summer 1999), p. 4-11.
- 1998 Provencher, Louise. « Trevor Gould : paysage en p(r)ose ou l'art de trafiquer des passages », *Espace* (Montréal), n° 45 (automne/fall 1998), p. 37-39.
Aquin, Stéphane. « Trevor Gould/Pierre Blanchette. Des formes et des couleurs », *Voir* (Montréal), 19-25 fév/Feb, p. 55.
Lehmann, Henry. « Where is the Beauty and Who is the Beast? », *The Gazette* (Toronto), 21 fév/Feb, p. J6.
Horne, Stephen. « Wild World », *Canadian Art* (Toronto) (été/summer 1998), p. 70.
- 1995 Kyander, Pontus. « *Sydafrica – nu en del av konstvärlden Biennial i Johannesburg största kultusatsningen efter apartheids fall* », *Västerbottens-Kuriren* (Suède/Swedish), 5 avr/Apr, p. K3.
- 1994 Molin Vasseur, Annie. « Blanc sur blanc : *De causis et tractatibus* », *ETC* (Montréal), n° 27, p. 45-50.
- 1993 Lévy, Bernard. « Variations sur thème cartographique », *Vie des arts* (Montréal), n° 152, p. 20-22.
- 1992 Potocka, Maria Anna. « *Trzy instalacje Trevora Goulda* », *Obieg*, n° 6/7/8, p. 61-62.
- 1991 Slejskovia, Nadia. « L'exploration de l'espace dans la sculpture contemporaine », *Espace* (Montréal), n° 19 (printemps/spring 1991), p. 37-40.
- 1990 Cummins, Louis. « Trevor Gould : Galerie Christiane Chassay, Montréal », *Parachute*, N° 58 (avr-juin/Apr-June 1990), p. 38-39.
Dault, Gary Michael. « Trevor Gould: Manifold with Monument », *C Magazine* (Toronto), n° 27, p. 24-27.
- 1988 Dumont, Jean. « Des questions plus importantes que les réponses : Trevor Gould, Monique Régimbald-Zieber, dix artistes... la terre », *La Presse* (Montréal), 24 sept, p. K6.
Taillefer, Hélène. « Trevor Gould », *Parachute* (Montréal), n° 53, p. 34-35.
- 1987 Miller, Earl. « Trevor Gould: Installation and Drawings », *C Magazine* (Toronto), n° 12, p. 70.
Payant, René. « Une orientation audacieuse », *Spirale* (Montréal), avr/Apr 1987, p. 4.

- 1885 Cormier, Pierre-Paul. « Le festival des arts et *Art in Situ* », *Le Droit* (Ottawa), 2 nov, p. 31.
- 1884 Beale, Nancy. « Gould's Violent Art Shows Power Abuses », *The Ottawa Citizen* (Ottawa), 26 oct, p. D27.

Bourses et titres sélectionnés / Selected grants and awards

- 2014-13-12 Subvention de voyage/Travel grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts
- 2012 Bourse *Nouveaux commanditaires*, Fondation de la France
- 2011-12 Bourse de recherche et création/Research and creation grant, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2010 Subvention de création – production/Project Grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts
- 2003 *Stiftungs Professor*, Hochschule für Gestaltung, Offenbach, Allemagne/Germany

Collections publiques sélectionnées / Selected public collections

Art Bank of Canada, Ottawa (ON), Canada
Art Gallery of Ottawa (ON), Canada
Artothèque, Caen, France
Banque Nationale du Canada, Montréal (QC), Canada
CASH LIFE AG, Pullach, Allemagne/Germany
Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal (QC), Canada
Centrum Sztuki Współczesnej, Varsovie/Warsaw, Pologne/Poland
CeSAC Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie/Italy
City of Ottawa (ON), Canada
Collection d'œuvres d'art d'Hydro-Québec, Montréal (QC), Canada
Collezione La Gaia, Turin/Torino, Italie/Italy
Fond régional d'art contemporain Languedoc-Rousillon, France
Kolekcja Artystów Galeria Potocka, Cracovie/Kraków, Pologne/Poland
La Non-Maison, Aix-en-Provence, France
Leonard & Bina Ellen Gallery, Université Concordia, Montréal (QC), Canada
Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton (ON), Canada
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada
Musée des beaux-arts du Canada/National Gallery of Canada, Ottawa (ON), Canada
Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC), Canada
Osler Hoskin & Harcourt avocats, Montréal (QC), Canada
Palmengarten, Francfort/Frankfurt, Allemagne/Germany

Collections privées au Canada, en Allemagne, en France, en Italie, en Pologne et aux États-Unis.
Private collections in Canada, Germany, France, Italy, Poland and in the United States.