

Benoit Aquin

Vit et travaille à Montréal, Canada.
Lives and work in Montréal, Canada.
www.benoit-aquin.com

Éducation / Education

1985-1987 New England School of Photography, Boston, É-U/USA.

Exposition individuelles sélectionnées / Selected solo exhibitions

- 2015 *L'agriculture au Québec, un photo-roman d'anticipation*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Bonaventure, Canada.
Benoit Aquin : Mégantic photographié, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada.
- 2013 *La chasse*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
Haïti : Chaos et quotidiens, Musée McCord, Montréal, Canada.
- 2012 *Haiti*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada.
- 2011 *Égypte*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Gaspé, Canada.
- 2010 *Haïti après le séisme*, Galerie Pangée, Montréal, Canada.
The Chinese "Dust Bowl", Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada.
- 2009 *Le « Dust Bowl » chinois*, Centre Vu, Québec, Canada.
The Chinese "Dust Bowl", Galerie Pangée, Montréal, Canada.
- 2008 *Hunting*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada.
- 2007-2008 *Territoires sous pression*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, Canada.
- 1997 *Haïti Chérie*, Galerie Occurrence, Montréal, Canada.
Guatemala, exposition Web/Web exhibition, magazine VOIR (Montréal). [dans le cadre du/as part of Mois de la Photo à Montréal, Canada]
Référendum 1995, exposition Web/Web exhibition, magazine VOIR (Montréal).

Exposition collectives sélectionnées / Selected group exhibitions

- 2016 *Prix Pictet Laureates Exhibition*, Moravieff Apostal Museum, Mousou/Moscow, Russie/Russia.
Confortable Insouciance/A Confortable Indifference, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
- 2015 *L'image signée*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
L'heure bleue, Moulin La Lorraine, Lac-Échemin, Canada. [collection de la/collection of Caisse de Dépôt et placement du Québec]
- 2014 *Power of Water*, FotoDok, Utrecht, Hollande/Holland.
Prix Pictet. Une rétrospective, Les Rencontres d'Arles, Arles, France. [organisée par le/organized by Prix Pictet]
Écho 2 : L'histoire à contre-courant, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
Écho 1, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
- 2013 *La photographie d'auteur au Québec*, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada.
Landmark: the Fields of Photography, Somerset House, Londres/London, Angleterre/England.

- 2012 *Les bâtisseurs. Biennale canadienne 2012*, Musée national des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada.
- 2011 *Lavi an pa fini*, exposition multimédia produite et coréalisée avec/multi-media exhibition co-produced by l'Office nationale du film du Canada.
Infinite Balance, Museum of Photographic Arts, San Diego, É-U/USA.
- 2010 *Haïti à vif*, Musée Juste pour rire, Montréal, Canada.
Les lauréats du Prix Pictet, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse/Switzerland.
- 2009 *Exposition Prix Pictet 2009*, Passage de Retz, Paris, France.
- 2008-2009 *Exposition Prix Pictet 2008*. [itinéraire/itinerary : Dubaï, Grèce/Greece, Hong Kong, les Pays-Bas/Netherlands, Allemagne/Germany et/and Suisse/Switzerland]
- 2008 *Inauguration Prix Pictet*, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2007 *Exposition collective*, Galerie Pangée, Montréal, Canada.
- 2003 *Ordre public/désordre mondiale*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Mois de la Photo à Montréal, Montréal, Canada. [en collaboration avec/in collaboration with Patrice Alleyne]
- 1996 *Présence de la photographie*, Musée du Québec, Québec, Canada.
Carnet de Voyage, Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, Canada. [itinéraire/itinerary : Musée du Québec, Québec]
- 1994 *Haïti Chérie*, Festival Vues d'Afrique, Montréal, Canada.
- 1993 *Haïti Chérie*, Centre interculturel Strathearn, Mois de la Photo à Montréal, Montréal, Canada.
- 1993-1996 *La vie en stock*, Agence Stock Photo en collaboration avec le réseau/co-produced with FNAC. [tournée européenne/european tour : 40 villes/cities]
- 1991 *101 Visages*, Galerie l'image des photographes, Mois de la photo à Montréal, Montréal, Canada.
L'Amérique, Les Rencontres d'Arles, Arles, France. [diaporama produit par cinq photographes de /slideshow co-produced with five photographers from Agence Stock Photo]
Oka Blue Print, Galerie T.P.W., Toronto, Canada.
- 1989 *Guatemala : VI mes de la fotografia Iberoamericana*, Huelva, Espagne/Spain.
- 1988 *Guatemala*, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal, Canada. [produite par/produced by Agence Stock Photo et/and Agence Contact presse image] [itinéraire/itinerary : Maison de la culture Mercier, Montréal (1989)]

Foires / Fairs

- 2015 Feature Contemporary Art Fair, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada.
Papier 15, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.
- 2014 Papier 14, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada.

Bibliographie sélective / Selected bibliography

- 2015 Sergerie, Nelson. « 15 photos à ne pas manquer aux Rencontres internationales de la photographie en

- Gaspésie », *Journal de Québec*, 13 juill/July. [en ligne/online]
- « Mégantic photographié » : *une catastrophe en images*. Entrevue radio avec/Radio interview with Catherine Perrin, *Médium large*, *Radio Canada Première* (Montréal), 18 févr/Feb. [en ligne/online]
- O'meara, Jamie. « Benoit Aquin's Photos Pierce the Dark of Lac-Mégantic », *The Gazette* (Montréal), 17 févr/Feb. [en ligne/online]
- Aquin, Benoit et/and Marilaine Savard. *Mégantic*, VU centre de diffusion et de production de la photographie : Québec, 112 p.
- Delgado, Jérôme. « Mégantic : après Arles, Montréal », *Le Devoir* (Montréal), 14 févr/Feb, p. E6. [en ligne/online]
- « Scotiabank Announces Longlist for 50,000\$ Photography Award », *Canadian Art.ca*, 4 févr/Feb. [en ligne/online]
- Asselin, Olivier. « Benoit Aquin: Surface and Catastrophe », *Canadian Art*, printemps/spring 2015. [en ligne/online]
- 2014 Ewing, William A. (dir.) *Landmark. The Fields of Landscape Photography*, Thames & Hudson : Londres, 256 p.
- Delgado, Jérôme. « Infiltré dans la zone rouge de Lac-Mégantic », *Le Devoir* (Montréal), 11 juill/July. [en ligne/online]
- Lazartigues-Chartier, Cécile. « La tragédie de Lac-Mégantic exposée en Arles en France », *Huffington Post*, 2 juill/July. [en ligne/online]
- « Rencontres d'Arles festival: the best photographs of 2014 – in pictures », *The Guardian.com*, 11 juill/July. [en ligne/online]
- 2013 Pohl, John. « Haiti: Beyond the spectacle of disaster », *The Gazette* (Montréal), 15 mars/March.
- Clément, Éric. « Deux expos photos sur Haïti à Montréal », *La Presse* (Montréal), 8 mars/March. [en ligne/online]
- Clément, Hélène. « La tragicomédie du quotidien », *Le Devoir* (Montréal), 1 mars/March. [en ligne/online]
- 2011 Renaud, Philippe. « *Lavi an pa fini : la vie après le séisme* », *La Presse.ca* (Montréal), 11 janv/Jan. [en ligne/online]
- 2010 Sioui Durand, Guy. « Le vent l'emportera », *Inter : art actuel*, n° 105, p. 56-57.
- Dault, Gary Michael. « A fair examination of China's vast dustbowl », *The Globe and Mail* (Toronto), 19 mars/March. [en ligne/online]
- Clément, Éric. « Des photos poignantes sur le drame haïtien », *La Presse* (Montréal), 2 sept. [en ligne/online]
- 2009 Alleyn, Patrick et/and Olivier Asselin. *Far East Far West*, Éditions du passage : Montréal, 114 p. Asselin, Olivier. « The Chinese "Dust Bowl" », *HotShoe photography*. [portfolio]
- « The Chinese "Dust Bowl" », *Canon Professionnel CPN*. [portfolio]
- Ewing, William. « Fire and Ice », *Ciel Variable*, n° 81, printemps/spring 2009, p. 25-31. [portfolio]
- 2008 « The Chinese "Dust Bowl" », *Foto8 et/and Time.com*. [en ligne/online]
- 2006 « Le Passage du Nord-Ouest », *Canadian Geographic*.

Collaborations journalistiques spéciales / Journalistic special collaborations

- 2007 Bérubé, Nicolas. « La sécheresse parfaite », *La Presse* (Montréal), 29 sept.
- Alleyn, Patrick. « The Chinese "Dust Bowl" », *The Walrus*, 12 sept. [en ligne/online]
- 2005 Bérubé, Nicolas. « Grand Nord : zone dangereuse », *La Presse* (Montréal), 15 oct., p. A38.
- Aquin, Benoit et Nicolas Bérubé. « Chiquitas Children », *In these Times*, 10 mai/May. [en ligne/online]
- 2004 Bérubé, Nicolas. « La rosée de la mort », *La Presse* (Montréal), 13 nov., p.1-5 (cahier/section Actuel).

Bourses et distinctions / Grants and awards

- 2015 Liste longue/long list, Scotiabank Photography Award, Canada.
- 2013 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada.
- 2009 Subvention de création-production/Project grant, Conseil des arts du Canada.
- 2008 Prix Pictet 2008, Pictet & Cie, en collaboration avec/in collaboration with Financial Times, Suisse/Switzerland. [série *Le « Dust Bowl » chinois/The Chinese “Dust Bowl” series (2006)*]
- 2007 Grand Prix, Concours Lux, catégorie « Paysage ».
Prix de groupe/Groupe award (La Presse), Canadian National Newspaper Award, catégorie/category « Special Project ».
- 2006 Prix Antoine-Désilets, Fédération des journalistes professionnels du Québec.
Finaliste, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme ».
- 2001 Grand Prix, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme ».
- 1996 Grand Prix, Prix du Jury et/and Prix Le Soleil, Concours Regards du Québec.

Collections

Banque d'œuvres d'arts du Canada, Ottawa, Canada.
Boralex, Canada.
Borden Ladner Gervais, Canada.
Caisse de dépôt et placement du Québec, Canada.
Collection Pictet, Suisse/Switzerland.
Fasken, Canada.
Hydro-Québec, Canada.
Library of Congress, Washington D.C., É-U/USA.
Mouvement Desjardins, Canada.
Musée des beaux-arts de Montréal, Canada.
Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, Canada.
Musée national des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada.
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada.

Collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en Suisse.
Private collections in Canada, the United-States, England, and Switzerland.