

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

Benoit Aquin

Né en 1963 à Montréal. Vit et travaille à Montréal, Canada.
Born in 1963 in Montreal. Lives and work in Montreal, Canada.
www.benoit-aquin.com

Formation / Education

1985-1987 New England School of Photography, Boston, É-U/USA

Exposition individuelles sélectionnées / Selected solo exhibitions

- 2017 *Benoit Aquin : 10^e anniversaire du Dust Bowl chinois*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2015 *L'agriculture au Québec, un photo-roman d'anticipation*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Bonaventure, Canada
- 2015 *Benoit Aquin : Mégantic photographié*, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
- 2013 *La chasse*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2013 *Haïti : Chaos et quotidiens*, Musée McCord, Montréal, Canada
- 2012 *Haiti*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2011 *Égypte*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Gaspé, Canada
- 2010 *Haïti après le séisme*, Galerie Pangée, Montréal, Canada
The Chinese "Dust Bowl", Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2009 *Le « Dust Bowl » chinois*, VU Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, Canada
The Chinese "Dust Bowl", Galerie Pangée, Montréal, Canada
- 2007-08 *Territoires sous pression*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, Canada
- 1997 *Haïti Chérie*, Occurrences Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal
- 1995 *Référendum 1995*, exposition Web, magazine Voir
- 1994 *Haïti Chérie*, Festival Vues d'Afrique, Montréal

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

1993 *Haïti Chérie*, Mois de la Photo à Montréal, Centre interculturel Strathearn, Montréal, Canada [collab. avec/with Eddlyn Desruisseau]

Exposition collectives sélectionnées / Selected group exhibitions

- 2020 *Trames narratives*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2019 *The Polaroid Project*, Musée McCord, Montréal, Canada
- 2018 *Conjuguer la traçabilité*, Orange, Art Actuel St-Hyacinthe, Canada
- 2018 *Le Prix Pictet célèbre ses Lauréats*, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
- 2018 *L'origine de l'engagement*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2018 *L'espace d'un instant. Cinquante ans de collectionnement de photographie*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada
- 2017 *Biennale canadienne 2017*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada
- 2017 *Ballade pour la Paix*, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada.
- 2016 *Prix Pictet Laureates Exhibition*, Moravieff-Apostal Museum, Mousou/Moscow, Russie/Russia
- 2016 *Confortable Insouciance/A Comfortable Indifference*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2016 *The Edge of the Earth: Climate Change in Photography and Video*, Ryerson Image Center, Toronto (ON), Canada [commissaire/curator : Bénédicte Ramade]
- 2015 *L'image signée*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2015 *L'heure bleue*, Moulin La Lorraine, Lac-Etchemin, Canada [collection de la/collection of Caisse de Dépôt et placement du Québec]
- 2014 *Power of Water*, FotoDok, Utrecht, Hollande/Holland
Prix Pictet. Une rétrospective, Les Rencontres d'Arles, Arles, France [organisée par/organized by Prix Pictet]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2014 *Écho 2 : L'histoire à contre-courant*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2014 *Écho I*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2013 *La photographie d'auteur au Québec – Une collection prend forme au Musée*, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
- 2013 *Landmark: the Fields of Photography*, Somerset House, Londres/London, Angleterre/England
- 2012 *Les bâtisseurs. Biennale canadienne 2012*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada
- 2011 *Lavi an pa fini*, exposition multimédia produite et coréalisée avec/multi-media exhibition co-produced by l'Office nationale du film du Canada
- 2011 *Infinite Balance: Artists and the Environment*, Museum of Photographic Arts, San Diego, É-U/USA
- 2010 *Haïti à vif*, Musée Juste pour rire, Montréal, Canada
- 2010 *Les lauréats du Prix Pictet*, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse/Switzerland
- 2009 *Exposition Prix Pictet 2009*, Passage de Retz, Paris, France
- 2008-09 *Prix Pictet 2008 Exposition inaugurale*, Palais de Tokyo, Paris [itinérance: Qatar, Grèce, Hong Kong, les Pays-Bas, Allemagne/ etd Suisse]
- 2008 *Inauguration Prix Pictet*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2008 *Hunting*, Stephen Bulger Gallery, Toronto, Canada
- 2007 *Exposition collective*, Galerie Pangée, Montréal, Canada
- 2006 *Habiter*, quartier Saint-Roch, Québec, Canada [commissaires/curators : Giorgia Volpe et/and André Gilbert] [catalogue (2010)]
- 2003 *Ordre public/désordre mondiale*, Mois de la Photo à Montréal, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada [en collaboration avec/in collaboration with Patrice Alleyn] [catalogue]
- 1996 *Carnet de Voyage*, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, Canada [itinéraire/itinerary : Musée national des beaux-arts du Québec, Québec]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 1995 *Présence de la photographie dans la collection du Musée du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada [collab. avec/with Mois de la Photo à Montréal]
- 1993-96 *La vie en stock*, Agence Stock Photo en collaboration avec le réseau FNAC [tournée européenne/european tour : 40 villes/cities]
- 1991 *101 Visages*, Mois de la Photo à Montréal, Galerie l'image des photographes, Montréal, Canada
- 1991 *L'Amérique*, Les Rencontres d'Arles, Arles, France. [diaporama produit par cinq photographes de /slideshow co-produced with five photographers from Agence Stock Photo]
- 1991 *Oka Blue Print*, Galerie T.P.W., Toronto, Canada
- 1989 Guatemala : VI mes de la fotografia Iberoamericana, Huelva, Espagne/Spain
- 1988 *Guatemala*, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal, Canada [produite par/produced by Agence Stock Photo et/and Agence Contact presse image] [itinéraire/itinerary : Maison de la culture Mercier, Montréal (1989)]

Films : Direction photo

- 2017 *Les dépossédés*, direction photo et scénarisation. Réalisateur et cinéaste Mathieu Roy. Lieux de tournage, Brésil, Canada, Inde et Malawi. 2017
- 2013 *Ayiti Tomas, au pays des vivants*, direction photo Benoit Aquin et Nicolas Canniccioni. Réalisateur Joseph Hillel. Lieu de tournage, Haïti. 2013
- 2013 Capsule vidéo sur les violences faites aux femmes dans le cadre du projet RIP du CECI. Réalisation et direction photo. Lieu de tournage Haïti. 2013

Foires / Fairs

- 2019 Papier 19, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2017 Papier 17, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2015 Feature Contemporary Art Fair, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2015 Papier 15, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2014 Papier 14, Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada

Publications: Livres photographiques

- 2019 La dimension éthérique du réseau par Anton Bequii, textes Anton Bequii / Benoit Aquin, Éditions Photosynthèses, Arles (France), 2019, 224p.
- 2015 *Mégantic*, textes Marilaine Savard, VU Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, 2015, 112 p.
- 2009 *Far East Far West*, textes Olivier Asselin et Patrick Alleyn, Éditions du passage, Montréal, 2009, 114 p.

Expérience professionnelle: Classe de maître, conférence, communication

- 2019 Atelier de photographie à la Fototeca, Guatemala City, 3 au 18 mai.
Thème : La vision.
- 2018 Mentora auprès de Geneviève Thibault, photographe
- 2016 Conférence auprès des étudiants de Rodchenko Art School of Photography and Multimedia dans les salles du Mouravieff-Apostoll House and Museum, Moscou, 2016. Thème : présentation de mon parcours photographique.
- 2015 Conférence auprès des étudiants du Programme Projection d'intégration. Programme photographie et design graphique, dir. Bertrand Carrière, CEGEP André Laurendeau, Montréal, 2015
Thème : présentation de mon parcours photographique.
- 2014 Conférence auprès des étudiants dans le cadre du cours Design graphique et culture (DES6221), Département du design, UQAM, Montréal, 20 janvier 2014.
Thème : La photographie.
- 2014 Mentora auprès de Nicolas Dufour-Laperrière, photographe, dans le cadre d'une bourse de recherche et création relève du Conseil des arts et des lettres du Québec

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2012 Conférence dans le cadre du cours Photo Portfolio sous la direction de Nicholas Amberg au CEGEP Champlain, St-Lambert.
Thème : présentation de mon parcours photographique.
- 2011 Mentora auprès Valérian Mazétaud, photographe, dans le cadre d'un partenariat avec la fédération des journaliste du Québec
- 2009 Conférence auprès des étudiants. Programme Photo II. Programme photographie et design graphique, dir. Bertrand Carrière, CEGEP André Laurendeau, Montréal, 2015
Thème : présentation de mon parcours photographique.
- 2009 Conférence dans le cadre du cours Photo Portfolio sous la direction de Nicholas Amberg au CEGEP Champlain, St-Lambert.
Thème : présentation de mon parcours photographique.
- 2007 Enseignant du cours de photojournalisme, programme Service des activités culturelles de l'université de Montréal
- 2008 Enseignant du cours de photojournalisme, programme Service des activités culturelles de l'université de Montréal
- 2006 Enseignant du cours de photojournalisme, programme Service des activités culturelles de l'université de Montréal

Bibliographie sélective / Selected bibliography

Catalogues et monographies / Catalogues and monographs

- 2018 Thomas Ann, John McElhone, L'espace d'un instant. Cinquante ans de collectionnement de photographies au Musée des beaux-arts du Canada, 5 Continents Editions, Milan, en collaboration avec le Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 2018, 336p. [ill.p.240]
- 2017 Shaughnessy Jonathan (dir.), 2017 Canadian Biennale / Biennale canadienne, Musée des beaux-arts du Canada, 2017, 336p. [ill.p.50-57]
- 2016 Ramade Benedicte, The Edge of the Earth : Climate in Photography and Video, Préface / Forward Paul Roth, Black Dog Publishing Ltd, Londres, 2016 192p. [ill.p.85-89]
- 2014 Ewing, William A. (dir.), *Landmark. The Fields of Landscape Photography*, Thames & Hudson, Londres, 2014, 256 p. [ill.p.103]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2014 Brown Andrew, *Art & Ecology*, Thames & Hudson, Londres, 2014, 256 p. [ill. p.20-21]
- 2012 Shaughnessy, Jonathan L. (dir.), *Les bâtisseurs. La biennale canadienne 2012*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 2012, 183 p. [ill.p.56-59]
- 2012 Phillips Jocelyn, *Collect Contemporary Photography*, Thames & Hudson, Londres, 2012, 208 p. [ill.p.28-31]
- 2010 Cadieux Eve (dir.) *Habiter*, Québec : VU Centre de diffusion et de production de la photographie, 96 p.
- 2010 Dessureault, Pierre (dir.) *Nordicité*, Québec : VU Centre de diffusion et de production de la photographie, 96 p.
- 2003 Lavoie, Vincent (dir.), *Maintenant. Images du temps présent / Now. Images of Present Time*, Mois de la Photo à Montréal, Montréal, 2003, 320 p.[ill.p.76-77]

Revue de presse / Press review

- 2019 Enright Robert, « Luminous Being. An Interview With Benoit Aquin », *Border Crossings*, Vol.38, No.34, Issue 152, Winnipeg, 2019, p.68-79 [68,69,71,72,73,74,75,77]
- 2018 Kooiman Mirjam, *FOAM. International Photography Magazine*, Issue #50 / Water, Amsterdam, 2018. p.145. Portfolio Chinese Dust Bowl, p.121-132
- 2018 Dickson Andrew, « A Photography Prize That Shows The World As It Is, And Hopes To Change It », *The New York Times*, July 6 2018, New York
- 2018 Hyland Catherine, « Eye On The Prize », *Vanity Fair*, October Issue 2018, Londres
- 2018 Abel-Hirsch Hannah, « Photography and the environment : Three perspectives », *British Journal of Photography*, 5 July 2018, London
- 2015 Asselin Olivier, « Surface and Catastrophe. Benoit Aquin's gentle eye for disaster » *Canadian Art*, printemps 2015, Toronto, p.100-105 [ill.p.100,101,102,103,105]
- 2015 Lavoie, Vincent. « Benoit Aquin. Mégantic photographié », *Ciel variable*, n° 101, automne/fall, Montréal, 2015, p. 83-84, [ill.p.83-84]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2015 Sergerie, Nelson. « 15 photos à ne pas manquer aux Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie », *Journal de Québec*, 13 juill/July. [en ligne/online]
- 2015 Sanchez, Gabriel H. « Benoit Aquin: Montréal Museum of Fine Arts », in « Critic's Picks », *ArtForum*, 1, avr/Apr. [en ligne/online]
- 2015 Asselin, Olivier. « Benoit Aquin: Surface and Catastrophe », *Canadian Art*, printemps/spring 2015, p. 100-105. [en ligne/online]
- 2015 « Scotiabank Announces Longlist for 50,000\$ Photography Award », *Canadian Art.ca*, 4 févr/Feb. [en ligne/online]
- 2015 « Mégantic photographié : une catastrophe en images », Entrevue radio avec/Radio interview with Catherine Perrin, *Médium large, Radio Canada Première* (Montréal), 18 févr/Feb. [en ligne/online]
- 2015 O'meara, Jamie. « Benoit Aquin's Photos Pierce the Dark of Lac-Mégantic », *The Gazette* (Montréal), 17 févr/Feb. [en ligne/online]
- 2015 Delgado, Jérôme. « Mégantic : après Arles, Montréal », *Le Devoir* (Montréal), 14 févr/Feb, p. E6. [en ligne/online]
- 2014 Delgado, Jérôme. « Infiltré dans la zone rouge de Lac-Mégantic », *Le Devoir* (Montréal), 11 juill/July, p. A1 et/and A10. [en ligne/online]
- 2014 « Rencontres d'Arles festival: the best photographs of 2014 – in pictures », *The Guardian.com*, 11 juill/July. [en ligne/online]
- 2014 Lazartigues-Chartier, Cécile. « La tragédie de Lac-Mégantic exposée en Arles en France », *Huffington Post*, 2 juill/July. [en ligne/online]
- 2013 Pohl, John. « Haiti: Beyond the spectacle of disaster », *The Gazette* (Montréal), 15 mars/March.
- 2013 Clément, Éric. « Deux expos photos sur Haïti à Montréal », *La Presse* (Montréal), 8 mars/March., p. 6 (Arts). [en ligne/online]
- 2013 Clément, Hélène. « La tragicomédie du quotidien », *Le Devoir* (Montréal), 1 mars/March, p. B1. [en ligne/online]
- 2013 Chapsal, Agnès. « Au Musée McCord : chaos et espoir en Haïti », *Le Journal de Montréal*, 27 fév/Feb. [en ligne/online]
Lefèbvre, Maude. « Le temps s'est arrêté à la Galerie Hugues Charbonneau », *The Belgo Report*, 26 janv/Jan. [en ligne/online]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2013 Pohl, John. « Every little step predicts the next one », *The Gazette* (Montréal), 11 janv/Jan, p. E6.
- 2011 Renaud, Philippe. « *Lavi an pa fini : la vie après le séisme* », *La Presse.ca* (Montréal), 11 janv/Jan. [en ligne/online]
- 2010 Clément, Éric. « Des photos poignantes sur le drame haïtien », *La Presse* (Montréal), 2 sept, p. A20. [en ligne/online]
- 2010 Sioui Durand, Guy. « Le vent l'emportera », *Inter : art actuel*, n° 105, printemps/spring 2010, p. 56-57.
- 2010 Dault, Gary Michael. « A fair examination of China's vast dustbowl », *The Globe and Mail* (Toronto), 19 mars/March. [en ligne/online]
- 2009 Alleyn, Patrick. « Le désert menace la Chine », *L'actualité*, 15 oct, p. 65-66.
Baillargeon, Stéphane. « Photographie – Poussière sur le monde », *Le Devoir.com*, 10 oct. 2009. [en ligne/online]
- 2009 Ross, Nadia. « *Dust Bowl chinois* de Benoit Aquin : tomber en poussière », *Cyberpresse.ca*, 26 sept. [en ligne/online]
- 2009 Messier, Christian. « Les œuvres oubliées. Benoit Aquin chez VU », *Punctum, Revue des visuels à Québec*, 17 sept. [en ligne/online]
- 2009 Ewing, William. « Benoit Aquin: Fire & Ice/Benoit Aquin : De feu et de glace », *Ciel Variable*, n° 81, printemps/spring, Montréal, 2009, p. 25-31. [portfolio]
- 2009 Asselin, Olivier. « The Chinese "Dust Bowl" », *HotShoe photography*. [portfolio]
« The Chinese "Dust Bowl" », *Canon Professionnel CPN*. [portfolio]
- 2008 Tellis, Patricia. « Now that's photography », *Business 24/7* (Émirats/Emirates), 14 nov. [en ligne/online]
- 2008 Secher, Benjamin. « The inaugural Prix Pictet: Kofi Annan and the elemental power of image », *Telegraph* (Londres/London), 12 nov. [en ligne/online]
- 2008 « Benoit Aquin scoops first ever Prix Pictet photo prize », *British Journal of Photography*, 5 nov. [en ligne/online]
- 2008 « Red rivers and vanishing icebergs: prize images focus on water », *The Guardian* (Londres/London), 5 nov. [en ligne/online]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2008 Knight, Matthew. « Images of China win new photo award », *CNN.com*, 1 nov. [en ligne/online]
- 2008 « International photography Pictet Sustainability Photography Prize », *Monocle*, 1 nov, p. 97.
- 2008 Dalley, Jan. « Strife Through a Lens », *Financial Times* (New York), 1-2 nov, p. 11 (Life & Arts).
- 2008 Guilbeault, Steven. « Bravo Benoit Aquin ! », *Métro Montréal*, 3 nov. [en ligne/online]
« Un photographe québécois gagne 103 000\$ en prix pour une photo », *TV5.ca*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 Handfield, Catherine. « Benoit Aquin remporte le prix Pictet », *Cyberpresse.ca*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 Agache, Lucie. « Benoit Aquin, premier lauréat du Prix Pictet », *Connaissance des arts.com*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 « Benoit Aquin primé », Entrevue radio avec/Radio interview with Michel Désautels, *Radio Canada Première*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 Higham, Nick. « Chinese images win global prize », *BBC News*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 « Montreal-born photographer Benoit Aquin wins 100K prize », *CBC News*, 31 oct. [en ligne/online]
- 2008 « Deathly beauty: Image captures environmental damage », *The Daily Telegraph* (Londres/London), 31 oct., p. 14.
- 2008 Lovell, Jeremy. « New picture prize puts climate crisis in the frame », *Reuters* (Londres/London), 15 juill/July. [en ligne/online]
- 2008 « The Chinese “Dust Bowl” », *Foto8 et/and Time.com*. [en ligne/online]
- 2006 « Le Passage du Nord-Ouest », *Canadian Geographic*.
- 1995 Thibault, Claude. « Présence de la photographie dans la collection du Musée du Québec », *Ciel variable*, n° 32 [supplément], automne/fall 1995, p. 34-38.

Collaborations journalistiques spéciales / Journalistic special collaborations

- 2007 Bérubé, Nicolas. « La sécheresse parfaite », *La Presse* (Montréal), 29 sept, p. 2-5 (Plus).
Alleyn, Patrick. « The Chinese “Dust Bowl” », *The Walrus*, 12 sept. [en ligne/online]
- 2005 Bérubé, Nicolas. « Grand Nord : zone dangereuse », *La Presse* (Montréal), 15 oct, p. A38.
Aquin, Benoit et Nicolas Bérubé. « Chiquitas Children », *In these Times*, 10 mai/May. [en ligne/online]
- 2004 Bérubé, Nicolas. « La rosée de la mort », *La Presse* (Montréal), 13 nov, p.1-5 (Actuel).

Bourses et distinctions / Grants and awards

- 2015 Liste longue/long list, Scotiabank Photography Award, Canada
- 2013 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2009 Subvention de création-production/Project grant, Conseil des arts du Canada
- 2008 Prix Pictet 2008, Pictet & Cie, en collaboration avec/in collaboration with Financial Times, Suisse/Switzerland. [série *Le « Dust Bowl » chinois/The Chinese “Dust Bowl” series* (2006)]
- 2007 Grand Prix, Concours Lux, catégorie « Paysage »

Prix de groupe/Groupe award (*La Presse*), Canadian National Newspaper Award, catégorie/category « Special Project »
- 2006 Prix Antoine-Désilets, Fédération des journalistes professionnels du Québec
Finaliste, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme »
- 2001 Grand Prix, Concours Lux, catégorie/category « Photojournalisme »
- 1996 Grand Prix, Prix du Jury et/and Prix Le Soleil, Concours Regards du Québec

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

Collections

Banque d'œuvres d'arts du Canada, Canada
Banque Nationale
Boralex
Borden Ladner Gervais LLP
Caisse de dépôt et placement du Québec, Canada
Collection Pictet, Suisse/Switzerland
Collection François Pinault
Fasken
Hydro-Québec
Library of Congress, Washington D.C., É-U/USA
Mouvement des Caisses Desjardins/Desjardins Group
Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
Musée canadien de la photographie contemporaine, Canada
Musée national des beaux-arts du Canada, Canada
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada

Collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre et en Suisse.
Private collections in Canada, the United-States, England, and Switzerland.