

## Cindy Phenix

Née à Montréal, Canada. Vit et travaille à Chicago, États-Unis.  
Born in Montréal, Canada. Lives and works in Chicago, United States.  
<https://www.phenixcindy.com>

### Formation/Training

- 2020 Maîtrise en beaux-arts—Théories et pratiques des arts/MFA—Art Theory and Practice, Northwestern University, Evanston (IL), É-U/USA
- 2016 Baccalauréat en beaux-arts avec distinction/Bachelor of Fine Arts with Distinction, Concordia University, Montréal (QC), Canada

### Expositions solo/Solo Exhibitions

- 2020 Cindy Phenix, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada  
Cindy Phenix, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA
- 2018 *Ces femmes tiennent une fleur à la main*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada  
*Entre discours et divan*, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil (QC), Canada

### Expositions collectives sélectionnées/Selected Group Exhibitions

- 2020 *Thesis exhibition*, The Block Museum of Art, Evanston (IL), USA  
*To Paint is to Love Again*, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA  
*Trames narratives*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2019 *Résidences artistiques Gould, Kitenge Banza, Phenix*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2019 *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA
- 2018 *Parle-moi d'amour*, Exposition-encan, Les Impatients, Centre Wellington Montreal (QC), Canada
- 2017 *Pour l'art*, Exposition bénéfique, Galerie B-312, Montreal, QC, Canada  
*Break, a Pause*, The Project Space Gallery, Banff (AB), Canada  
*Edition 02*, Art Crush, Montréal (QC), Canada  
*The Leftovers*, Projet Port Royal, Montréal (QC), Canada  
*The Adjacent Possible*, Tap - 1, Montréal (QC), Canada  
*GIFC Art*, Art Athina Fair, Athènes, Grèce/Greece; Macaulay & Co Fine Art, Vancouver, C-B/BC, Canada ; Chart Art Fair, Copenhague, Danemark/Denmark; The Hole, New York (NY), É-U/USA ; Rod Bianco Gallery, Oslo, Norvège/Norway ; Summit LA, Los Angeles (CA), É-U/USA
- 2016 *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA  
*We, "Other"*, Art POP—POP Montréal, Montréal (QC), Canada  
*Fresh Paint and New Construction*, Art Mûr, Montréal (QC), Canada  
*The Politics of Being Bored*, Le cabinet des Virtualistes, Montréal (QC), Canada  
*Multitudes*, Galerie Onze, Montréal (QC), Canada  
*We, "Other"*, POPOP Gallery, Montréal (QC), Canada
- 2015 *RBC Canadian Painting Competition*, Contemporary Art Gallery, Vancouver (C-B/BC), Canada  
*RBC Canadian Painting Competition*, Art Toronto, Toronto (ON), Canada

- 2014 #3, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada  
*Montréal en art*, Art Fair, Montréal (QC), Canada  
*Aux temps variables*, Onze Gallery, Montréal (QC), Canada  
*Archipel*, Espace Gallery, Montréal (QC), Canada  
*(dis)ORIENT*, Gallery X, Montréal (QC), Canada  
*On Color*, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada  
*VASR2014*, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada

**Foires et encans bénéfiques/Fairs and auctions**

- 2019 *NADA*, Nino Mieir, Miami, USA  
*Art Toronto*, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON), Canada  
*Papier*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2018 *Vendu*, encan Esse, Montréal (Qc), Canada  
*Art Toronto*, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON), Canada  
*Parle moi d'amour*, Les Impatients, Centre Wellington Montréal (QC), Canada  
*Pour l'art*, Galerie B-312, Montréal (QC), Canada
- 2017 *Pour l'art*, Galerie B-312, Montréal (QC), Canada  
*GIFC Art*, Art Athina Fair, Athènes, Grèce/Greece ; Macaulay & Co Fine Art, Vancouver (C-B/BC), Canada ; Chart Art Fair, Copenhague, Danemark/Denmark ; The Hole, New York (NY), É-U/USA ; Rod Bianco Gallery, Oslo, Norvège/Norway ; Summit LA, Los Angeles (CA), É-U/USA  
*La FAC*, Art Fair, Saint-Lambert (QC), Canada

**Résidences artistiques/Artistic Residencies**

- 2018 Résidence d'été, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2017 BAiR Independant Residency, The Banff Centre, Banff (AB), Canada  
The Externship, Les Territoires, Montréal (QC), Canada
- 2016 Vermont Studio Center, Johnson, (VT), É-U/USA
- 2015 Spark Box Studio, Pinxton (ON), Canada
- 2014 *VASR2014*, Montréal (QC), Canada

**Bourses et distinctions/Grants & Awards**

- 2018 Bourse de maîtrise en recherche/Master's Research Scholarship, Fonds de recherche Société et culture/Quebec Society and Culture Research Funds (FQRSC), Québec (QC), Canada  
Bourse d'études supérieures/Graduate School Fellowship, Northwestern University, Chicago (IL), É-U/USA
- 2017 Subvention de recherche, création et production/Research, Creation and Exploration Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, Québec (QC), Canada  
Subvention de voyage/Travel grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts, Québec (QC), Canada  
Prix Pat and Connie/Pat and Connie Carlson Artist Award, The Banff Centre, Banff (AB), Canada
- 2016 Bourse de la VSC Sustainable Arts Foundation, Vermont Studio Center, Vermont (VT), États-Unis/United-States  
Candidate 1res oeuvres!/Candidate BMO 1st Art!, BMO Financial Group's, Toronto (ON), Canada
- 2015 Finaliste au Concours de peintures canadiennes de RBC/RBC Canadian Painting Competition Finalist, Toronto (ON), Canada  
Bourse pour projet spécial/Fine Art Students Alliance (FASA) Special Project Grant,

2013 Université de Concordia, Montréal (QC), Canada  
Prix Artiste émergent/Emerging Artist Award, MTL en Arts, Montréal (QC), Canada.  
Bourse CDL de l'agglomération de Longueuil/CLD Longueuil agglomeration Grant,  
Longueuil (QC), Canada

**Bibliographie et revue de presse/Bibliography and press**

- 2018 MCLAUGHLIN, Bryne. Our Editor's picks for Art Toronto, Canadian Art (Toronto), 25 octobre 2018.  
CLÉMENT, Éric. *Le phénomène Cindy Phenix*, La Presse (Montréal), 10 septembre 2018.  
CHARRON, Marie-Ève. *La peinture narrative de Cindy Phenix*. Le Devoir (Montréal), 1 septembre, 2018.  
Entretien #4 : Cindy Phenix & Myriam Stéphanie Perraton Lambert, chantier de recherche Skool, 2018/07/07 [en ligne]  
Conférence/Artist Talk, *L'heure du thé*, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil (QC), Canada  
Chronique culture d'Évelyne Charuest : Exposition à la maison de la culture de Longueuil, Le 15 - 18, Radio-Canada, 28 février 2018, 16 : 28, [en ligne]
- 2017 *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center Publication, Janvier 2017, (Vol. 3) p.62
- 2016 *Parasite*, L'Organe – Magazine Francophone, Novembre 2016, (Vol.06) p.2, 30-32  
*We "Other" Exhibition*, POP Magazine, Septembre 2016, [en ligne]  
*In The Studio With*, VSC, vermontstudiocenter.tumblr.com, May 2016, [en ligne]  
LETARTE, Marie-Anne. *Candeur et Mystère*, L'inconvénient, Été 2016, (No.65), p.44-52  
GOULD, Trevor. *Sculpture used for others hands*, Spatial practices and Interventionist, Printemps 2016, (No.2) p.44-45
- 2015 *RBC Canadian Painting Competition Publication*, Canadian Art Magazine, Été 2015
- 2014 *Adaptations*, The Void Magazine, December 2014, (Vol. 13, Issue 2) p.6-7, 16-17, 26

**Collections**

- BLG
- Caisse de dépôt et de placement du Québec
- Claridge
- Hydro-Québec
- Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA)
- Power Corporation
- Trixmedia
- Collections privées au Canada et aux États-Unis