

Cindy Phenix

Née à Montréal, Canada. Vit et travaille à Chicago, États-Unis.
Born in Montréal, Canada. Lives and works in Chicago, United States.
<https://www.phenixcindy.com>

Formation/Training

- 2020 Maîtrise en beaux-arts—Théories et pratiques des arts/MFA—Art Theory and Practice, Northwestern University, Evanston (IL), É-U/USA
- 2016 Baccalauréat en beaux-arts avec distinction/Bachelor of Fine Arts with Distinction, Concordia University, Montréal (QC), Canada

Expositions solo/Solo Exhibitions

- 2020 Cindy Phenix, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA
- 2020 Thesis exhibition, The Block Museum of Art, Evanston (IL), USA
- 2018 *Ces femmes tiennent une fleur à la main*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
Entre discours et divan, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil (QC), Canada

Expositions collectives sélectionnées/Selected Group Exhibitions

- 2020 *To Paint is to Love Again*, Nino Mier Gallery, Los Angeles (CA), USA
Trames narratives, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada
- 2019 *Résidences artistiques Gould, Kitenge Banza, Penix*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2019 *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA
- 2018 *Parle-moi d'amour*, Exposition-encan, Les Impatients, Centre Wellington Montreal (QC), Canada
Pour l'art, Exposition bénéfique, Galerie B-312, Montreal, QC, Canada
- 2017 *Break, a Pause*, The Project Space Gallery, Banff (AB), Canada
Edition 02, Art Crush, Montréal (QC), Canada
The Leftovers, Projet Port Royal, Montréal (QC), Canada
The Adjacent Possible, Tap - 1, Montréal (QC), Canada
GIFC Art, Art Athina Fair, Athènes, Grèce/Greece; Macaulay & Co Fine Art, Vancouver, C-B/BC, Canada ; Chart Art Fair, Copenhague, Danemark/Denmark; The Hole, New York (NY), É-U/USA ; Rod Bianco Gallery, Oslo, Norvège/Norway ; Summit LA, Los Angeles (CA), É-U/USA
Not Just Another Pretty Face, Hyde Park Art Center, Chicago (IL), USA
- 2016 *We, "Other"*, Art POP—POP Montréal, Montréal (QC), Canada
Fresh Paint and New Construction, Art Mûr, Montréal (QC), Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- The Politics of Being Bored*, Le cabinet des Virtualistes, Montréal (QC), Canada
Multitudes, Galerie Onze, Montréal (QC), Canada
We, "Other", POPOP Gallery, Montréal (QC), Canada
- 2015 *RBC Canadian Painting Competition*, Contemporary Art Gallery, Vancouver (C-B/BC), Canada
RBC Canadian Painting Competition, Art Toronto, Toronto (ON), Canada
#3, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada
Montréal en art, Art Fair, Montréal (QC), Canada
Aux temps variables, Onze Gallery, Montréal (QC), Canada
Archipel, Espace Gallery, Montréal (QC), Canada
(dis)ORIENT, Gallery X, Montréal (QC), Canada
- 2014 *On Color*, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada
VASR2014, VAV Gallery, Montréal (QC), Canada

Foires et encans bénéfiques/Fairs and auctions

- 2019 *NADA*, Nino Mieir, Miami, USA
Art Toronto, Galerie Hugues charbonneau, Toronto (ON), Canada
Papier, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2018 *Vendu*, encan Esse, Montréal (Qc), Canada
Art Toronto, Galerie Hugues charbonneau, Toronto (ON), Canada
Parle moi d'amour, Les Impatients, Centre Wellington Montréal (QC), Canada
Pour l'art, Galerie B-312, Montréal (QC), Canada
- 2017 *Pour l'art*, Galerie B-312, Montréal (QC), Canada
GIFC Art, Art Athina Fair, Athènes, Grèce/Greece ; Macaulay & Co Fine Art, Vancouver (C-B/BC), Canada ; Chart Art Fair, Copenhague, Danemark/Denmark ; The Hole, New York (NY), É-U/USA ; Rod Bianco Gallery, Oslo, Norvège/Norway ; Summit LA, Los Angeles (CA), É-U/USA
La FAC, Art Fair, Saint-Lambert (QC), Canada

Résidences artistiques/Artistic Residencies

- 2018 Résidence d'été, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada
- 2017 BAiR Independant Residency, The Banff Centre, Banff (AB), Canada
The Externship, Les Territoires, Montréal (QC), Canada
- 2016 Vermont Studio Center, Johnson, (VT), É-U/USA
- 2015 Spark Box Studio, Pincton (ON), Canada
- 2014 VASR2014, Montréal (QC), Canada

Bourses et distinctions/Grants & Awards

- 2018 Bourse de maîtrise en recherche/Master's Research Scholarship, Fonds de recherche Société et culture/Quebec Society and Culture Research Funds (FQRSC), Québec (QC), Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- Bourse d'études supérieures/Graduate School Fellowship, Northwestern University, Chicago (IL), É-U/USA
- 2017 Subvention de recherche, création et production/Research, Creation and Exploration Grant, Conseil des arts et lettres du Québec, Québec (QC), Canada
Subvention de voyage/Travel grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council of the Arts, Québec (QC), Canada
Prix Pat and Connie/Pat and Connie Carlson Artist Award, The Banff Centre, Banff (AB), Canada
- 2016 Bourse de la VSC Sustainable Arts Foundation, Vermont Studio Center, Vermont (VT), États-Unis/United-States
Candidate 1res oeuvres!/Candidate BMO 1st Art!, BMO Financial Group's, Toronto (ON), Canada
- 2015 Finaliste au Concours de peintures canadiennes de RBC/RBC Canadian Painting Competition Finalist, Toronto (ON), Canada
Bourse pour projet spécial/Fine Art Students Alliance (FASA) Special Project Grant, Université de Concordia, Montréal (QC), Canada
Prix Artiste émergent/Emerging Artist Award, MTL en Arts, Montréal (QC), Canada.
- 2013 Bourse CDL de l'agglomération de Longueuil/CLD Longueuil agglomeration Grant, Longueuil (QC), Canada

Bibliographie et revue de presse/Bibliography and press

- 2018 MCLAUGHLIN, Bryne. Our Editor's picks for Art Toronto, Canadian Art (Toronto), 25 octobre 2018.
CLÉMENT, Éric. *Le phénomène Cindy Phenix*, La Presse (Montréal), 10 septembre 2018.
CHARRON, Marie-Ève. *La peinture narrative de Cindy Phenix*. Le Devoir (Montréal), 1 septembre, 2018.
Entretien #4 : Cindy Phenix & Myriam Stéphanie Perraton Lambert, chantier de recherche Skool, 2018/07/07 [en ligne]
Conférence/Artist Talk, *L'heure du thé*, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil (QC), Canada
Chronique culture d'Évelyne Charuest : Exposition à la maison de la culture de Longueuil, Le 15 - 18, Radio-Canada, 28 février 2018, 16 : 28, [en ligne]
- 2017 *Not Just Another Pretty Face*, Hyde Park Art Center Publication, Janvier 2017, (Vol. 3) p.62
- 2016 *Parasite*, L'Organe – Magazine Francophone, Novembre 2016, (Vol.06) p.2, 30-32
We "Other" Exhibition, POP Magazine, Septembre 2016, [en ligne]
In The Studio With, VSC, vermontstudiocenter.tumblr.com, May 2016, [en ligne]
LETARTE, Marie-Anne. *Candeur et Mystère*, L'inconvénient, Été 2016, (No.65), p.44-52
GOULD, Trevor. *Sculpture used for others hands*, Spatial practices and Interventionist, Printemps 2016, (No.2) p.44-45
- 2015 *RBC Canadian Painting Competition Publication*, Canadian Art Magazine, Été 2015
- 2014 *Adaptations*, The Void Magazine, December 2014, (Vol. 13, Issue 2) p.6-7, 16-17, 26

Collections

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- BLG
- Caisse de dépôt et de placement du Québec
- Claridge
- Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA)
- Collections privées au Canada et aux États-Unis