

Guillaume Adjutor Provost

Vit et travaille à Montréal (QC), Canada.
Lives and works in Montréal (QC), Canada.
www.guillaumeadjutorprovost.com

Éducation / Education

- 2016 Doctorat en étude et pratique des arts/PhD visual art studies, mention d'excellence/award of excellence, Université du Québec à Montréal, Montréal (QC), Canada
- 2011 Maîtrise en arts visuels/MFA, mention d'excellence/award of excellence, Université Laval, Québec (QC), Canada
- 2009 Baccalauréat en design graphique/ Undergrad in graphic design, Université Laval, Québec (QC), Canada

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2017 *Fatigue*, Bòlit Centre Art Contemporani, Girona, Catalogne
Matériellement rien, potentiellement tout, Diagonale, Montréal (QC), Canada
Providence, Association des travailleurs grecs du Québec / Clark, Montréal (QC), Canada
- 2016 *Bonne fortune*, Clark, Montréal (QC), Canada
- 2015 *Gin*, Fondation Cristoph Merian, Bâle, Suisse
- 2014 *inedited*, The New Gallery , Calgary (AB), Canada
Un futur incertain, Les Territoires, Montréal (QC), Canada
Sérieux Solides, Axénéo7, Gatineau (QC), Canada
- 2012 *Synchronicité*, Le Couvent des Récollets, Paris France
- 2011 *Hydras*, L'Œil de Poisson, Québec (QC), Canada

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2018 [à venir/to come up] ... *move or be moved by something rather than oneself*, Critical Distance, Toronto (ON), Canada
- 2017 *Soleils*, Maisons Daura / Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie
- 2016 *La Soupée*, Diagonale, Montréal (QC), Canada
Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul (QC)
[commissaire/curator : Marie Perrault]
- 2015 *Auteurs présumés*, Galerie de la rue des étables, Bordeaux, France
[commissaires/curators : Chloé Grondeau et Émilie Roi, Bordeaux]

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2014 *Under Eye Dark Circles*, Ve.Sch Raum und Form für bildende Kunst, Vienne, Autriche/Austria
[commissaire/curator : Julian Feritsch]
- 2013 *The USB shuffle show*, Institut Fur Alles Mogliche, Berlin, Allemagne/Germany
Anonyme Zeichner, Kunstverein Tiergarten, Berlin Allemagne/Germany
- 2012 *How to read a book*, Lawton Gallery, University of Wisconsin, Green Bay, USA
Collectionner pour la forme, Maison de la culture Rosemont-La-Petite-Patrie,
Montréal (QC), Canada
La collection branchée de M. Tremblay, Maison de la culture Frontenac,
Montréal (QC), Canada
- 2011 *Pavillon levé*, Circa, Montréal (QC), Canada
[commissaires/curators : Guillaume Clermont et Andréanne Godin],
- 2010 *Changement d'identité / œuvres de fiction*, VU, Québec (QC), Canada
[commissaire/curator : Ève Cadieux]

Performances

- 2016 *Half Moon*, Fonderie Darling, Montréal (QC), Canada
- 2014 Festival international de performances, M:ST, Calgary (AL), Canada
- 2013 *Potlatch*, L'Amirauté, Montréal (QC), Canada
- 2012 *Une mesure subjective*, Le théâtre de verre, Paris, France
[commissaires/curators : Corpus in act]
Génération / Corruption, Ornement de vingt pages noires, RIAP, Québec (QC), Canada
[commissaire/curator : Adam Bergeron]
10 ans ma Darling!, Fonderie Darling, Montréal (QC), Canada
- 2010 *Doppelgänger II*, L'Écart, biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda (QC), Canada
Half Moon, Nostalgies du présent, Circa, Montréal (QC), Canada
[commissaires/curators : Guillaume Clermont et Marie-Michelle Deschamps]
- 2009 *Misinformed Informants*, XSPACE, Toronto (ON), Canada
[commissaire/curator : Lisa Visser]
P.P.S.E.I., VIVA! Art action, Montréal (QC), Canada
[commissaire/curator : Alexis Bellavance]

Résidences / Residencies

- 2018 [à venir/to come up] RUPERT, Vilnius, Lituanie
- 2017 Maisons Daura / Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, Saint-Cirq-Lapopie,
France
VU PHOTO, Québec (QC), Canada
Böllit Centre Art Contemporani, Gérone, Catalogne
- 2016 La Chambre Blanche, Québec (QC), Canada
Sagamie, Alma (QC), Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2015 Fondation Cristoph Merian, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Bâle,
Suisse/Switzerland
Galerie de la rue des Étables, Bordeaux, France
SBC, Atelier sur le commissariat, Montréal (QC), Canada
- 2014 Axénéo7, Gatineau (QC), Canada
- 2013 La Chambre Blanche, Québec (QC), Canada
Sagamie, Alma (QC), Canada
Avatar, Québec (QC), Canada
- 2012 A. Pass, Performance/Performativity workshop, Bruxelles, Belgique/Belgium
Le Couvent des Récollets, (Fonderie Darling / CALQ), Paris, France
Axénéo7, Stage de performance avec Marc Béland, Gatineau (QC), Canada
- 2011 Daïmon, Gatineau (QC), Canada

Activités professionnelles / Professional activities

- 2016 Artiste invité/Artist talk, *Les pratiques artistiques dans les espaces de diffusion*,
Université du Québec à Montréal, Montréal (QC), Canada
- 2015 Programme d'artistes invités/Visiting artists series, FHNW Academy of Art and Design, Bâles,
Suisse/Switzerland
Glasgow Artist Guild XII, Glasgow, Écosse/Scotland
Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul (QC),
Canada
Journée d'étude sur un programme universitaire en commissariat d'exposition,
Université du Québec à Montréal, Montréal (QC), Canada
- 2014 Séminaire en maîtrise en muséologie/Museology seminar, Université du Québec à Montréal,
Montréal (QC), Canada
Programme d'artistes invités/Visiting artists series, Cégep de Drummondville,
Drummondville (QC), Canada
Programme d'artistes invités/Visiting artists series, University of Calgary, Calgary (AB),
Canada
- 2013 Séminaire en maîtrise en arts visuels/MFA seminar, Université Laval, Québec (QC), Canada
- 2012 Atelier ouverts/Open studio, Le Couvent des Récollets, Paris, France
- 2011 Programme d'artistes invités/Visiting artists series, Cégep Beauce-Appalaches, Québec
(QC), Canada

Foires et encans / Fairs and fundraising

- 2017 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto
Encan annuel/Annual auction, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (QC),
Canada
- 2016 Encan annuel/Annual auction, Diagonale, Montréal (QC), Canada
Encan annuel/Annual auction, Centre Clark, Montréal (QC), Canada

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

- 2015 Encan annuel/Annual auction, Les Impatients, *Parlez-moi d'amour*, Montréal (QC), Canada
- 2014 Encan annuel/Annual auction, Musée d'art contemporain des Laurentides,
Saint-Jérôme (QC), Canada
Revue HB, Montréal (QC), Canada
- 2013 Encan bénéfique annuel /Annual fundraising auction *Entre temps*, Circa, Montréal (QC)
Foire en art actuel de Québec, L'Œil de Poisson, Québec (QC), Canada
- 2012 Encan bénéfique annuel/Annual fundraising auction, VENDU / SOLD, revue Esse/Magazine
esse, Musées des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada
- 2011 Encan annuel/Annual auction, Musée d'art contemporain des Laurentides,
Saint-Jérôme (QC), Canada

Bibliographie sélective / Selected bibliography

TEXTES PUBLIÉS

- Provost, G. A. (2015, printemps). Art commissarial : le cas de Willem de Rooij, ESSE, (84), 46-50.
- Leblanc, M.-H. (dir.) (2015), Altération provisoire, passage temporaire [catalog], Vaste et Vague.
- Mathieu, M.-C. (dir.) (2014), l'Objet, Québec : Les presses de l'Université Laval / Phosphore, 112 p.
- Collectif (2013), HB n°2, les éditions HB, Montréal
- Provost, G. A. (2013, mars). Fantastique sceptique, Ma mère était Hipster.
- Provost, G. A. (2013, février). Objets célestes, Ma mère était Hipster.
- Provost, G. A. (2011), Hydra Era, les Éditions de l'Œil de Poisson, Québec, 96 p.

MÉDIAGRAPHIE sélectionnée

- Johnson, M. (2017, 25 janvier), Montréal : quatre expositions à voir cet hiver, ESSE.
- Cloutier, M. (2017, 25 janvier), L'art peut changer le monde, La Presse.
- CISM (2017, 26 janvier, 11:00), Les itinérantes.
- CIBL (2017, 25 janvier, 17:00), Le retour.
- Radio Centre-Ville (2017, 20 janvier, 19:30), «ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ» ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΧΟΛΙΑ.
- CKRL (2016, 1er septembre, 10:35), Univers francophone.
- Desloges, J. (2016, 5 août). Symposium de Baie-Saint-Paul: art en mouvement, Le Soleil.
- Delgado, J. (2016, 29 juillet). Un symposium qui prend la route, Le Devoir.
- Vignola, L. (2015, 18 août). Guillaume Adjutor Provost présente l'art commissarial, CIHO 96.3 fm.
- Fiset, G. (2015, 19 août). Bourse Jean-Claude Rochefort, le Charlevoisien, p.23.
- Desgagné-Duclos, G. (2014, 20 septembre). De l'inquiétude du désengagement, *Artichautmag*.
- Ménard, M.-G. (2014, 14 septembre), Un futur incertain. *Montréal s'EXPOSE*, CIBL 101.5 fm.
- Desjardins, É. (2014, 29 août), Un futur incertain, *Un Show de MOT'ARTS*.
- Dessurealt, M. (2013, 5 août). Essai vidéo sur la poterie chypriote, *le Lien multimédia*.
- Tremble, J. et Demers, J. (dir.) (2013). *Revue HB, dessin, drawing, dibujo*, (2).
- Coll. (2013). *Emergency Index, an Index of Performance Art*. Brooklyn : Ugly Duckling Press.
- Babin, S. (dir.) (2012). *VENDU – SOLD* [catalogue d'exposition]. Montréal : Les éditions Esse.
- Arcos-Palma, R. (2012, 15 octobre). Encuentro Internacional de Arte Performance RIAP 2012, *Vistazo Crítico*.
- Cameron, A.-J. (2012, 7 septembre). RIAP, Génération / Corruption, Radio-Canada.
- Gagné, J. (2012, 6 septembre). Rencontre internationale d'art performance, mondes parallèles, *Voir*.
- Clément, É. (2012, 17 mars). La collection privée en fête, *La Presse*.
- Petrowski, N. (2012, 14 mars). La collection branchée du prof Tremblay, *La Presse*.
- Madkouri, A. (2011, 25 novembre). Intervalles, *1001 designs*, CHOQ fm.
- Rosamond, E. (2011, hiver). Pavillon Levé, *C magazine*, (112).
- Mavrikakis, N. (2011, 4 août). Lever l'ancre, *Voir Montréal*.
- Dewolfe, S. (2011, 4 août). Time, water, violence, *The Mirror*.

GALERIE
HUGUES
CHARBONNEAU

Desloges, J. (2011, 21 mai). Nature et Culture, *Le Soleil*.
Hudon, S. (2011, 19 mai). Monstres à venir, *Voir Québec*.

Deschamps-Berger, N. (2011, mai). Rencontres provoquées, *Inter art actuel*, (108).
Bélangier, C. et Bureau, P. (dir.) (2011). *Explorations spatiales* [catalogue d'exposition]. Québec :
Première Ovation.
Desloges, J. (2010, 23 octobre). Photo-fiction à VU, *Le Soleil*.
De Julio-Paquin, J. (2010, automne). Le pouvoir de la figuration, *Vie des arts*, (220).
Granjon, É. (2010, automne). Vent de fraîcheur sur la relève, *Vie des arts*, (220).
Coll. (2010). *Peinture fraîche et nouvelle construction* [catalogue d'exposition]. Montréal : Art Mûr.
Collectif TouVa (2010, mars). Incarnations des doubles mythologiques, *ETC*, (88).

Bourses et distinctions / Grants and awards

- 2016 Prix Pierre-Ayot, finaliste/finalist
Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain
- 2015 Bourse Jean-Claude Rochefort sur le commissariat et la critique d'art contemporain/ Jean-
Claude Rochefort grant for critic and curatorial research
Bourse de déplacement/Travel Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Bourse de déplacement/Travel Grant, Les Offices jeunesse internationaux du Québec (OJIQ)
Bourse d'aide à l'acquisition de matériel technologique/Acquisition Grant
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Bourse pour résidence de création/Residency Grant, Conseil des arts et des lettres du
Québec (CALQ)
- 2013 Prix du très-court métrage Georges Laoun, finaliste/finalist, Oboro
- 2012 Bourse de déplacement/Travel Grant, Les Offices jeunesse internationaux du Québec (OJIQ)
Bourse d'aide à l'acquisition de matériel technologique/Acquisition Grant,
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Bourse pour résidence de création/Residency Grant, Conseil des arts et des lettres
du Québec (CALQ)
- 2011 Prix Vidère relève, finaliste/finalist
Prix Hydro Québec, bourse d'excellence pour étudiants de second cycle
universitaire/ Merit scholarship for the Master degree
Bourse d'aide à la publication/Publication Grant, projet/project Hydra Era Première Ovation
Bourse de recherche et création pour artistes de la relève/ Grant for the emerging artists
of Quebec, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Collections

Collections privées au Canada et en Europe.
Private collections in Canada and Europe.