

## Isabelle Hayeur

Née en 1969 à Montréal. Vit et travaille à Rawdon, Canada  
Born in 1969 in Montreal. Lives and works in Rawdon, Canada.  
[www.isabelle-hayeur.com](http://www.isabelle-hayeur.com) / <https://vimeo.com/ailleurs>

### Formation / Education

- 2002 Maitrise en arts visuels/Master of Fine Arts, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada
- 1999 Baccalauréat en arts visuels/Bachelor of Arts, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada

### Expositions individuelles sélectionnées / Selected solo exhibitions

- 2019 [à venir] Centre d'art actuel Plein Sud, Longueuil, Canada  
[à venir] Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Canada
- 2018 [à venir] *Le Camp de la rivière*, Centre d'artiste Vaste et Vague, Carleton-sur-mer, Canada
- 2017 *Isabelle Hayeur: Solastalgia*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon  
*Dépayser*, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada  
*Corps étranger/ Foreign Body*, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada  
*A Part from Nature*, University Art Gallery, Université de Pittsburgh, Pittsburgh, É-U/ USA
- 2016 *Desert Shores L'Amérique perdue*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
*Beauvais est République*, Les Photoautomaux, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France  
*République*, Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Centre Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Canada
- 2014 *Mirages*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Paspébiac, Canada
- 2013 *Understories*, Galerie Division, Montréal, Canada  
*Vraisemblances*, EXPRESSION Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, Canada [itinéraire/itinerary : Musée régional de Rimouski, Rimouski]  
[commissaire/curator : Marcel Blouin]  
*Maisons modèles*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Carleton-sur-mer, Canada  
*Death in absentia*, Pierogi Gallery, Brooklyn, É-U/USA  
*Corps étranger*, La Chambre, Strasbourg, France  
*Isabelle Hayeur : Site-specific works*, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University, Halifax, Canada
- 2012 *Déraciné*, Galerie Kortil, Rijeka, Croatie/Croatia [prod. Alliance Française de Rijeka]
- 2011 *Underworlds*, Galerie Division, Montréal, Canada  
*Paysages incertains*, Alianza Francesa de Montevideo, Montevideo, Uruguay
- 2010 *L'envers du décor*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, Canada

- 2009 *Maisons modèles*, Chambre à part commissaire, Maillon-Wacken, Strasbourg, France  
*Formes de monuments*, Contretype, Centre pour la photographie contemporaine à Bruxelles, Bruxelles, Belgique/Belgium [commissaire/curator : Claudine Roger]
- 2008 *Isabelle Hayeur: Nuits américaines*, New York Photography Festival 08, Brooklyn, É-U/USA  
*Maisons modèles*, Centre Sagamie art actuel, Alma, Canada
- 2007 *Quatenaire*, Galerie Thérèse Dion art contemporain, Montréal, Canada  
*Displacements & Relocations*, Jessica Bradley art + projects, Toronto, Canada  
*Tunnel Vision*, Network CCA (Aalst), Belgique/Belgium et/and Trinity Square Video, Toronto, Canada
- 2006 *Habiter/Inhabiting : les œuvres d'Isabelle Hayeur*, Oakville Galleries, Oakville, Canada [itinéraire/itinerary : St-Mary's University Art Gallery, Halifax; Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, (2007); Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (2007-2008)] [commissaire/curator : Serge Bérard]  
*Vulnerable Light : Isabelle Hayeur and Jennifer Long*, Open Space, Victoria, Canada  
*Paysages liminaires*, Point éphémère centre de dynamique artistique, Paris, France
- 2005 *Excavations*, Galerie Thérèse Dion art contemporain, Montréal, Canada  
*Verge*, Agnes Etherington Art Center, Kingston et/and Prefix ICA, Toronto, Canada [commissaire/curator : Jan Allen]  
*Amérique y América, conversaciones polares*, Galería Arte X Arte, Buenos Aires, Argentine [collab. avec/with Jeane Fab]
- 2004 *Spill 03: Paysages incertains*, Artspeak, Vancouver, Canada [commissaire/curator : Lorna Brown]  
*Destinations*, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, É-U/USA [commissaire/curator : Laura Heon]  
*Somewhere*, Platform Center for the photographic and Digital Arts, Winnipeg, Canada  
*Destinations*, Pari Nadimi Gallery, Toronto, Canada
- 2002 *Quelque part*, L'Espace F, Matane, Canada
- 2001 *Chantiers*, Centre des arts visuels Skol, Montréal, Canada  
*Drift*, Eye Level Gallery, Halifax, Canada  
*Paysages incertains*, Galerie Verticale, Laval, Canada
- 2000 *Paysages incertains*, L'Écart, Rouyn-Noranda, Canada  
*Les jardins antérieurs / Beyond Gardens*, Pari Nadimi Gallery, Toronto, Canada
- 1999 *Dérives*, Séquence arts visuels et médiatiques, Chicoutimi, Canada
- 1998 *Les instants détournés*, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse et/and Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada
- 1997 *Les instants détournés*, Galerie L'œuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada
- 1996 *Photographies récentes*, Galerie Sans-Nom, Moncton, Canada

**Expositions collectives sélectionnées / Selected group exhibitions**

- 2018 *Fifty Years of Collecting Photographs : The Extended Moment*, Musée National des beaux-arts du Canada, Canada  
*Water Works*, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada
- 2017 *Out of View*, Robinschon Gallery, Denver, É-U/USA  
*Water Line : A Creative Exchange*, Center for Visual Art, Denver, É-U/USA

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- La Balade pour la Paix, un Musée à ciel ouvert*, Musées des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada.  
*De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada  
*When Form Becomes Attitude*, Contemporary Calgary, Calgary, Canada  
*Siren Song, Prelude to New Water Music*, Barrister's Gallery, Nouvelle-Orléans, É-U/USA  
*Fibering : Eco as verb*, Yo-Chang Art Museum, Taipei, Taiwan  
*Apparaître – perspectives sur la picturalité et le pictorialisme*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, Canada  
*Documentar, Contar, Mentir*, présenté par/presented by Occurrence, Museo de la Cancilleria, Mexico, Mexique [commissaire/corator : Mona Hakim et Sylvain Campeau]  
[itinéraire/itinerary : Convento del Carmen, Guadalajara ; Centro cultural Clavijero, Morelia]  
*Recomposer la ville/Space of Agency*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC), Canada  
*Flugblätter*, Kunstraum Peenetrans – Kunstverein Künstler Gut Loitz, Loitz an der Peene, Allemagne/Germany
- 2016
- Elles photographes*, Musées des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC), Canada  
*The Edge of the Earth: Climate Change in Photography and Video*, Ryerson Image Centre, Toronto (ON), Canada [commissaire/curator : Bénédicte Ramade]  
*Mutations*, Magasin général-Studio international en creation multidisciplinaire, Rivière Madelaine, Canada [commissaire/curator : André-Louis Paré]  
*Currents 2016 – new media*, El Museo Cultural, Santa Fe, É-U/USA  
*Till it's gone*, dans le cadre du programme video *Art Speaks Out*, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie  
*De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada [exposition permanente/permanent exhibition]  
*Paysages et présages*, Biosphère, Musée de l'environnement, Montréal, Canada  
*Im/penetrable nature*, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Moncton, Canada  
*Balance*, Great Park Gallery, Irvine, É-U/USA  
*Glissements*, Museo del Ferrocarril de Asturias, Gijón, Espagne/Spain  
*Beauvais est République*, Les photaumnales, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France  
*Visionnaires et audacieuses – Femmes artistes canadiennes*, Art dans les cours au Marché By d'Ottawa, Banque d'art et Patrimoine canadien, Ottawa, Canada  
*Brussels Unlimited. Collection Contretype*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Screengrab 7 / Resistance*, Pinnacles Gallery, Townsville, Australie/Australia  
*Confortable insouciance*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
*Biophilia Reimagined*, Ellephant at Gravity Pope, Toronto, Canada  
*The Green of Her*, Oakville Galleries, Oakville, Canada
- 2015
- Stephen Batura, Elena Dorfman, Isabelle Hayeur, Sami Al Karim*, Robischon Gallery, Denver, É-U/USA  
*The Transformation of Canadian Landscape Art: Inside & Outside of Being*, Today Art Museum, Beijing, Chine/China  
*Fifth year of annual Artist Invitational exhibition*, Conley Gallery, California State University, Fresno, É-U/USA  
*Ten years gone*, New Orleans Museum of Art, Nouvelle-Orléans/New Orleans, É-U/USA  
*Future Fossils*, Dutton Gallery, New York, É-U/USA  
*Passages insolites*, EXMuro Arts Publics, Québec, Canada  
*Les Photaumnales*, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France
- 2014
- Looking Forward / L'Avenir*, La Biennale de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada  
*Surgir de l'ombre : La Biennale canadienne 2014*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada  
*Crossing Terrain*, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, Canada  
*20-year anniversary Exhibition*, Pierogi, Brooklyn, É-U/USA

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- Luminocity*, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada [commissaire/curator : Charo Neville]  
*Destiny Manifest*, Galleries of Contemporary Art at University of Colorado, Colorado Springs, É-U/USA  
*La terre en apnée*, Langage Plus, Alma, Canada  
*Bruxelles à l'infini*, *Collection Contretype*, Contretype, Centre pour la photographie contemporaine à Bruxelles, Bruxelles, Belgique/Belgium  
*Cities of Ash*, g39, Cardiff, R-U/UK  
*Transformation of Canadian Landscape Art: the Inside and Outside of Being*, The Xi'an Art Museum, Chine/China
- 2013 *Nocturne*, Halifax, Canada [commissaire/curator : Eleanor King]  
*Excavations*, Varley Art Gallery, Markha, Canada  
*R.U.R.* The Soap Factory, Minneapolis, É-U/USA  
*Espace [im]média 2013*, Sherbrooke, Canada  
*ABC : MTL*, Centre canadien d'architecture, Montréal, Canada  
*Formerly Exit Five: Portable Monuments to Recent History*, Art Gallery of Grande Prairie, Grande Prairie, Canada
- 2012 *Au milieu de nulle part*, Centre culturel canadien, Paris, France  
*In Situ: Kim Kickey, Humberto Duque, Isabelle Hayeur, Ximena Labra*, Center for Visual Art, Denver, É-U/USA  
*Construire le paysage*, Contretype, Centre pour la photographie contemporaine à Bruxelles, Bruxelles, Belgique/Belgium [commissaire/curator : Jean-Louis Godefroid]  
*Camp Out: Finding Home in an Unstable World*, Laumeier Sculpture Park, St-Louis (MO), É-U/USA [commissaire/curator : Dana Turkovic]  
*Placemakers*, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, É-U/USA [commissaire/curator : Hesse McGraw]  
*Back to the land*, Musée canadien de la photographie contemporaine et/and Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada [commissaire/curator : Andrea Kunard]  
*Ecotopia*, Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, Canada [itinéraire/itinerary : Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (2013); Nickle Galleries, Calgary (2013); Kenderdine Art Gallery, Saskatoon (2014)] [commissaire/curator : Amanda Cachia]
- 2011 *Songs of the Future: Canadian Industrial Photographs*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
*Nuit Blanche Toronto 2011*, Toronto, Canada [commissaire/curator : Shirley Maddil]  
*Out of Place / Non Lieu*, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada [commissaire/curator : Melissa Bennett]  
*CUBEOpen 2011*, CUBE Centre for the urban built environment, Manchester, R-U/UK  
*Cul-de-sac*, The Frederick Horsman Varley Art Gallery, Markham, Canada
- 2010 *It Is What It Is. Recent Acquisitions of New Canadian Art*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Canada  
*Formerly Exit Five: Portable Monuments to the Present and Recent Past*, Kenderdine Art Gallery, Saskatoon, Canada [commissaire/curator : Shauna McCabe]  
*Vancouver 2010 Cultural Olympiad*, Vancouver, Canada [commissaire/curator : Marlene Madison]  
*Four directions*, No 9 Contemporary Art & the Environment, Toronto, Canada [commissaire/curator : Andrea Carson]  
*Architectures*, Galerie Division, Montréal, Canada  
*Expansion*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada [commissaires/curators : Louise Déry et Audrey Genois]
- 2009 *Troubles in Paradise*, Missouri State University Art & Design Gallery, Springfield, É-U/USA [commissaire/curator : Robin Lowe]  
*Autres mesures*, Centre photographique d'île de France, Pontault-Combault, France [commissaire/curator : Cécile Bourne-Farrel]
- 2008 *Metamorphosis*, Akbank Sanat, Istanbul, Turquie/Turkey [commissaire/curator : Louise Déry]  
*Silverstein Photography Annual 2008 (SPA)*, Silverstein Photography, New York, É-U/USA

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- It's Not Easy Being Green*, Tampa Museum of Art, Tampa, É-U/USA [commissaire/curator : Elaine D. Gustafson]  
*Quinzaine Photographique Nantaise*, Le Lieu Unique, Nantes, France  
*Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, La Triennale québécoise, Musée contemporain de Montréal, Montréal, Canada  
*Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang*, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montréal, Canada  
*Phénoména*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada [commissaire/curator : Louise Déry]  
*Location*, University of Lethbridge Art Gallery, Lethbridge, Canada  
*Grounded: Photography and our Contemporary Environment*, Ellen Curlee Gallery, St-Louis, É-U/USA  
*06 émissaires, Québec 2008*, VU, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, Canada  
*Québec Gold*, Anciens collège des Jésuites, Reims, France [commissaires/curators : André-Louis Paré et Jean-Michel Ross]  
*Oikos*, SBC Galerie d'art contemporain, Montréal, Canada [commissaire/curator : Sylvain Campeau]  
*Urbi & Orbi, 5<sup>e</sup> biennale de la photographie et de la ville*, Sedan, France
- 2007 *Is there a there there?*, Oakville Galleries, Oakville, Canada [commissaire/curator : Marnie Fleming]  
*Loaded Landscapes*, Natasha Egan, Museum of Contemporary Photography, Chicago, É-U/USA [commissaire/curator : Natasha Egan]  
*The Wall*, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada [commissaire/curator : James Patten]  
*Thought provoking, sense provoking*, Noorderlicht Photogallery, Groningen, Pays-Bas/Netherlands  
*Looking the Other Way*, Contact Photography Festival, Drake Hotel, Toronto, Canada [commissaire/curator : Mia Nielsen]
- 2006 *Les prix Découvertes des Rencontres d'Arles*, Les Rencontres de la photographie, France [commissaire/curator : Vincent Lavoie]  
*The collection: recent acquisitions*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada [commissaire/curator : Marc Mayer]  
*Sound and Vision*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, Canada  
*Territoires urbains*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Oakville Galleries, Oakville, Canada [commissaire/curator : Réal Lussier]  
*20 Years of Contemporary Art, Gossip and Lies: 1985-2005*, Stride Gallery, Calgary, Canada
- 2005 *Paysages : constructions et simulations*, Casino Luxembourg forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg [commissaire/curator : Enrico Lunghi]  
*The Space of Making*, Neuer Berliner Kuntsverein, Berlin, Allemagne/Germany [itinéraire/itinerary : Städtisches Museum, Zwickau; Kunstmuseum, Heideindei; Städtische Galerie, Walkraiburg] [commissaire/curator : Marie-Josée Jean]  
*Berlin / Toronto Exchange*, Loop raum fur aktuelle kunst, Berlin, Allemagne/Germany [commissaire/curator : Rhonada Corvese]  
*Canada Visual Arts Program for Expo 2005*, Aichi, Japon/Japan [commissaire/curator : Helga Pakasaar]  
*Perceptions*, Exposure 2005, The Banff-Calgary Month of Photography, Skew Gallery, Calgary, Canada
- 2004 *Awakening*, VOX centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada [commissaire/curator : Marie Fraser]  
*Past Imperfect 2*, Wignall Museum, Californie/California, É-U/USA [commissaire/curator : Patricia P. Levin]  
*Milutin Gubash & Isabelle Hayeur*, Paved Arts, Saskatoon, Canada
- 2003 *Lieux anthropiques*, Casa Vallarta, Guadalajara, Mexique/Mexico [commissaire/curator : Claudine Roger]

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- Tomorrow's news*, Galerie Hippolyte, Helsinki, Finlande/Finland [commissaire/curator : Jen Budney]  
*Undo*, EXPRESSION Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, Canada  
*Shifts and Transfers. On Some Tendencies in Canadian Video*, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, Canada [commissaire/curator : Nicole Gingras]  
*Quelques imprécisions sur le paysage*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada
- 2002 *Past Imperfect*, Kenderdine Art Gallery, Saskatoon, Canada [commissaire/curator : Patricia P. Levin]  
*Yves Arcand, Colwyn Griffith, Isabelle Hayeur*, Centre VU, Québec, Canada
- 2001 *De la construction des images*, Séquences arts visuels et médiatiques, Chicoutimi, Canada  
*Plan Large (N. Budzinski, I. Hayeur, A. Sà)* Quartier Éphémère, Montréal, Canada  
*Videocentrics*, YYZ Artists Outlet, Toronto, Canada [commissaires/curators : Leslie Peters et/and Dara Gellman]  
*Salon international du flou*, L'Œil de poisson, Québec, Canada
- 2000 *The Documenting Eye*, Detroit's Festival of Photography, Artcite Gallery, Windsor, Canada  
*Proof 7*, Gallery 44, Toronto, Canada  
*Du métissage comme expérience*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, Canada [commissaire/curator : Manon Tourigny]  
*L'art qui fait boum! Triennale de la relève en art visuel*, Marché Bonsecours, Montréal, Canada
- 1999 *Espace-projections vidéo d'art*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Canada  
*Art et industrie*, Action Art Actuel Art Centre, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada

**Foires / Fairs**

- 2017 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Canada

**Présentations vidéo / Video screenings**

- 2016 Festival international du film sur l'art (FIFA), Montréal, Canada
- 2015 Festival Images Contre Nature, Marseille, France  
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada
- 2014 Festival Images Contre Nature, Marseille, France  
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Traverse Vidéo, Toulouse, France  
Festival de films underground de Montréal, Montréal, Canada  
Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
Simultan Festival, Timisoara, Roumanie/Romania
- 2013 Festival Images Contre Nature, Marseille, France  
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Festival de films underground de Montréal, Montréal, Canada  
Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal, Montréal, Canada  
Les instants vidéo, Marseille, France
- 2012 Festival Images Contre Nature, Marseille, France  
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Traverse Vidéo, Toulouse, France  
Festival de films underground de Montréal, Montréal, Canada  
Kassel Documentary Film and Video Festival, Kassel, Allemagne/Germany

- Transmediale, Berlin, Allemagne/Germany
- 2011 Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Traverse Vidéo, Toulouse, France  
Festival de films underground de Montréal, Montréal, Canada  
Festival international du cinéma francophone en Acadie, Canada  
Rendez-vous with madness film festival, Toronto, Canada  
Video Dumbo, Brooklyn, É-U/USA
- 2010 Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
Video Dumbo, Brooklyn, É-U/USA  
Antimatter Film Festival, Victoria, Canada
- 2009 Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
LOOP Videoart, Barcelone/Bacelona, Espagne/Spain
- 2007 Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal, Montréal, Canada  
Double Vision, Light Cone, Paris, France
- 2004 Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal, Montréal, Canada
- 2003 Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal, Montréal, Canada  
Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto, Canada
- 2002 Festival Images Contre Nature, Marseille, France  
FILE electronic language international festival, Sao Paulo, Brésil/Brasil  
COURTisane, Gent, Belgique/Belgium
- 2001 Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Transmediale, Berlin, Allemagne/Germany  
Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto, Canada  
Vidéoformes, Clermont-ferrand, France  
WRO, 9th International Media Art Biennale, Wroclaw, Pologne/Polona  
Videoart, Locarno, Suisse/Switzerland  
Images Festival, Toronto, Canada  
Victoria Independant Film & video Festival, Vancouver, Canada  
Hamburg International Short Film Festival, Hamburg, Allemagne/Germany  
International Bochum Videofestival, Allemagne/Germany
- 2000 Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
Vidéoformes, Clermont-ferrand, France  
VideoMedeja, Belgrade, Serbie/Serby  
Estavar-Llivia Festival, Estavar, France  
Hummadruz Global Sounds Film Festival, Los Angeles, É-U/USA
- 1999 Festival des nouveaux médias et de la vidéo de Montréal, Montréal, Canada  
Les Rencontres internationales, Berlin, Allemagne/Germany  
Les instants vidéo, Marseille, France  
Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal, Montréal, Canada  
Tranz Tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto, Canada  
Santiago International Short Film Festival, Santiago, Chili/Chile  
Splitski Filmski Festival, Split, Croatie/Croatia  
Ovarvidéo, Ovar, Portugal  
D.ART, Sydney film festival, Sydney, Australie/Australia  
Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France

- 1998 Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Canada  
Vidéoformes, Clermont-ferrand, France  
Canarias international festival of video, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne/Spain  
Windsor festival of independent film and video, Windsor, Canada  
Videonale, Bonn, Allemagne/Germany  
L.A. Freewaves, Los Angeles, É-U/USA
- 1997 Manifestation internationale de vidéo et d'art électronique de Montréal, Montréal, Canada  
Festival bandits-mages, Bourges, France

**Commandes publiques / Public orders**

- 2017 Louisiana Philharmonic Orchestra, Orpheum Theater,  
Nouvelle-Orléans/New Orelans,É-U/USA
- 2012-2013 *Rising*, Denver International Airport, Denver, Canada
- 2006 *Sommeil (Ou les séjours sous terre)*, Quartier international (QIM), Bureau d'art public de la  
ville de Montréal, Montréal, Canada  
*Songes*, Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Bureau d'art public de la ville  
de Montréal, Montréal, Canada

**Résidences / Residencies**

- 2016 Bilpin International Ground for Creative Initiatives, Bilpin, Australie/Australia
- 2015 Diaphane, Pôle photographique en Picardie, Clermont de l'Oise, France
- 2014 Rauschenberg Residency, Robert Rauschenberg Foundation, Captiva Island, É-U/USA
- 2013 Ebb & Flow, A Studio in the Wood, Tulane University, Nouvelle-Orléans/New Orelans,  
É-U/USA
- 2012 La Chambre, Strasbourg, France
- 2011 The Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, É-U/USA
- 2008 Contretype, Centre pour la photographie contemporaine à Bruxelles, Bruxelles,  
Belgique/Belgium
- 2007 International studio & curatorial program ISCP, New York, É-U/USA  
Trinity Square Video / Drake Hotel, Toronto, Canada
- 2006 Wall House #2 Foundation, Groningen, Pays-Bas/Netherlands  
Le Fresnoy, Studio national d'arts contemporains, Tourcouing, France
- 2005 Point Éphémère, Centre de dynamiques artistiques, Paris, France

**Conférences d'artiste / Artist conferences**

- 2016 [à venir/upcoming], Howard and Carole Tanenbaum Lecture Series, Ryerson Image Centre,  
Toronto, Canada
- 2015 California State University, Fresno, É-U/USA



- 2014 Art Gallery of Greater Victoria, Vancouver, Canada
- 2013 Artist-in-Residence series, NSCAD University, Halifax, Canada
- 2012 Kodak Lecture series, School of Image Arts, Ryerson University, Toronto, Canada  
Art Now Speaker Series, Faculty of Fine Arts, University of Lethbridge, Canada
- 2006 Künstlerverein Malkasten Jacobihaus, Dusseldorf, Allemagne/Germany

**Bibliographie sélective / Selected bibliography**

**Catalogues et monographies / Catalogues and monographies**

- 2014 Blouin, Marcel, Bénédicte Ramade, Franck Michel. *Vraisemblances / Versimilitudes*, Saint-Hyacinthe et/and Rimouski : EXPRESSION Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et/and Musée régional de Rimouski, 107 p.  
Kunard, Andrea, et al. *Surgir de l'ombre : la biennale canadienne 2014*, Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 261 p.  
D'Autreppe, Emmanuel, Danielle Leenaerts, Michel Poivert. *Bruxelles à l'infini - Photographes en résidence - Collection Contretype*, Bruxelles : Coédition CFC, Contretype, ARP2, 208 p.
- 2013 Perrault, Marie. *Isabelle Hayeur*, Montréal : Vu et Dazibao, 81 p.  
*Mois de la photo à Paris 2012*, Paris : Actes Sud et Maison européenne de la photographie, 416 p.  
Cachia, Amanda, Ernest Callanbach; Anthony Vidler. *Ecotopia*, Kitchener : Kitchener-Waterloo Art Gallery et/and Southern Alberta Art Gallery, 80 p.
- 2012 Verna, Gaëtane. *Le Musée d'art de Joliette : catalogue des collections*, Joliette : Musée d'art de Joliette, 360 p.
- 2011 Benneth, Melissa. *Out of Place / Non Lieu*, Hamilton : Art Gallery of Hamilton, 80 p.  
Pontbriand, Chantal (dir.) *Mutations: Perspectives on Photography*, Göttingen et/and Paris : Steidl/Paris Photo, 200 p.  
Klanten, R., F. Schulze. *Erratic: Visual Impact in Current Design*, Berlin : Gestalten Verlag, 192 p.  
Campeau, Sylvain. *Chantiers de l'image*, Montréal : Nota Bene, 192 p.  
Tam, Ho (dir.) *Frontline: Interviews with International Contemporary Photo-based Artists* Beijing : Modern Press, 244 p.
- 2010 Drouin-Brisebois, Josée, Greg A. Hill, Andrea Kunard. *C'est ce que c'est : acquisitions récentes d'art actuel canadien*, Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 160 p.
- 2009 Mills, Josephine. *Land Matters: Location, Ground, Reference*, Lethbridge : The University of Lethbridge Art Gallery, 53 p.
- 2008 Thomas, Ann. *Silverstein Photography Annual 2008, 10 Curators / 10 Photographers*, New York : Bruce Silverstein.  
Déry, Louise (dir.) *Metamorphosis / Metamorphoz*, Istanbul : Akbank Sanat, 101 p.  
Balaschak, Chris. *Maisons modèles / Model Homes*, Alma : Centre Sagamie art actuel, 37 p.  
Gagnon, Paulette, et al. *La Triennale québécoise – Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 211 p.  
Cadieux, Ève. *6\* émissaires - Québec réinventée par la photographie actuelle*, Québec : Centre VU et/and Commission de la capitale nationale du Québec, 151 p.  
Campeau, Sylvain. *Oikos, Habitacles / Habitable Places*, Montréal : SBC Galerie d'art contemporain, 82 p.  
Paré, André-Louis, Jean-Michel Ross. *Québec Gold*, Québec : L'Œil de poisson, 59 p.  
*Annual 2007*, «Isabelle Hayeur & Eric Raymond », Alost : Netwerk Center for Contemporary

- Art, 211 p.  
Pageot, Édith-Anne. Pensez le paysage : de la nature vécue, Val-David : Centre d'exposition de Val-David, 51 p.  
Fleury, Jean-Christian. *Urbi & Orbi, Biennale de la photographie et de la ville*, « Dunes – Citadelle », Sedan : Sedan Renaissance, 79 p.
- 2007 Campeau, Sylvain ; Deux relèves : Etc 1987 - 2007, Revue d'art contemporain Etc, Montréal. Thought provoking, sense provoking, Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen, Pays-bas. Gandolfi, Emiliano, *et al.* Wall House #2 / Thought Provoking, Sense Provoking, Noorderlicht : Aurora Borealis, 2007, 96 p.
- 2006 Les Rencontres d'Arles 2006, Actes Sud.  
Bérard, Serge ; Inhabiting: the works of Isabelle Hayeur, Oakville Galleries, Musée national des beaux-arts du Québec.  
Hiebert, Ted ; Vulnerable Light, Open Space.  
Lamoureux, Joanne ; « Isabelle Hayeur, travail souterrain », Area Mundi, Montreal : Quartier international de Montréal.
- 2005 Parent, Sylvie ; « Isabelle Hayeur : discordances », Feintes, doutes & fictions; sous la direction de Rodrigue Bélanger, Québec; J'ai Vu.  
Lussier, Réal ; « Territoires urbains ». Territoires urbains. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal.  
Lunghi, Enrico ; « Constructions et simulations ». Paysages, constructions et simulations. Luxembourg : Casino Luxembourg, forum d'art contemporain.  
Jean, Marie-Josée ; « The space of making ». Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada, Berlin : Neuer Berliner Kunstverein.
- 2004 Brown, Colleen ; « Poring over, pouring in ». Spilled — Vancouver : Artspeak.  
Charbonneau, Hugues ; Hayeur, Isabelle; Loubier, Patrice; « Conversation entre Hugue Charbonneau, Isabelle Hayeur et Patrice Loubier », Destinations, Montréal : Centre de recherche urbaine de Montréal.
- 2002 Neumark, Devorah ; « Indeterminacy and the landscape images of Isabelle Hayeur », Montréal: Centre des arts actuels Skol.
- Périodiques**
- 2015 Paglia, Michel; « High water marks for shows at Robischon and Goodwin Galleries », Westword, Denver, Dec.16  
Rush, Elizabeth; « En Louisiane, l'avenir au ras de l'eau », Le Monde diplomatique, Paris, octobre 2015  
Shaw, Cameron; « Ten Years After Katrina, New Orleans Museums Reckon With Recovery », New York Times, Aug. 19  
Wilkinson, Janes; « Visualising Water at la Biennale 2014 », Prefix Photo, Toronto, May 2015  
Ross, Christine; « Le nuage en vidéo: notes sur l'Aftermaths d'Isabelle Hayeur », Espace Art Actuel, Formes de l'écologie/Forms of Ecology, Montréal  
Blanchette, Manon; « Qui peut encore croire à l'art ou comment voir l'avenir? », ETC Média, Montréal, 15 février - 15 juin  
Lelarge, Isabelle; « Art et illusions », ETC Média, Montréal, 15 février - 15 juin  
Clément, Éric; « Biennale de Montréal: bilan positif... mais peut mieux faire », La Presse, Montréal, 7 janvier  
Adams, James; « Meet the photographers competing for this year's \$50,000 Scotiabank Photography Award », The Globe and Mail, Toronto, March 4
- 2014 « Portfolio: Isabelle Hayeur »; Prefix Photo, Improbable Architecture Issue, Toronto, May 2014  
Graham, Sara; « through, between and beyond », Public Domain, The tunnel issue, WholeTrain Press, Italie  
Roy, Christian; « Development and Devastation: The Conquest of the World as Picture in Isabelle Hayeur's Recent Work », Space and Culture, pp. 398-409

- Pohl, John; « Visual Arts: National Gallery 'shines a light' on Canadian art »  
The Montreal Gazette, December 4
- Turner, Michael; « Kamloops' Luminocity Paints the Town Blanche » Canadian Art, Toronto,  
November 18
- Hunter, Lisa; « Biennale de Montréal 2014 : fantômes du passé, du présent et du futur »  
Magazine du Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 17 novembre
- Herzog, Samuel; « Kunstbiennale von Montreal. Die Zukunft ist ein altes Schwein »  
Neue Zürcher Zeitung, Zürich, November 15
- Petrowski, Nathalie; « Le mur, le feu et Mme Chow »; La Presse, Montréal, 15 novembre  
« This Week In Art Crime »; The New Inquiry, New York, November 14
- Ledoux, Julie; « Retrait de Murs aveugles d'Isabelle Hayeur Aux frontières de l'espace privé  
et de la liberté d'expression » Voir, Montréal, 6 novembre
- Sutton, Benjamin; « Occupy-Themed Light Projection Removed from Montreal Biennale »,  
Hyperallergic, October 31 Clément, Éric; « Biennale de Montréal: une œuvre retirée »,  
La Presse, Montréal, 31 octobre
- Fortier, Marco ; « L'art qui dérange a-t-il encore sa place? » Le blogue urbain du Devoir,  
31 octobre
- Boyce, Maryse; « Isabelle Hayeur à la Biennale de Montréal: la projection Murs aveugles  
est suspendue » Baron Mag, Montréal, le 28 octobre
- Brennan, Katie; « Interview with the Curator of Kamloops' Luminocity, Charo Neville »;  
Okanagan Art Review,  
October 28
- Everett-Green, Robert; «Why La Biennale de Montréal has good reason to be looking  
forward», The Globe and Mail, October 24
- Doyon, Frédérique; « Un peu de BNL MTL 2014 hors les murs », Le Devoir, Montréal,  
7 octobre
- Williamson, Ben; « Ecotopia. An exploration of the interplay between the natural and the  
constructed world », Alternatives Journal, February 2014
- 2013 Clément, Éric; « Isabelle Hayeur: documenter la machine folle », La Presse, Montréal,  
6 décembre Mathieu, Sandra; « Les failles du monde sour l'objectif d'Isabelle Hayeur»,  
Le Mouton Noir, Volume 19, septembre-octobre 2013, Rimouski, page 6
- Bélanger, Julie; « Form With Function. 7 Canadian artists muse on the meaning of  
environmental art and why we need it» Alternatives Journal, Kitchener, Art & Media 39.3,  
May 2013
- Campeau, Sylvain; « Vraies images d'états faussés », Isabelle Hayeur, Huffington Post,  
Montréal, 2013
- Haroun, Thierry;«Rimouski - Le musée reçoit Riopelle, Hayeur et de «fascinantes» fascines »,  
Le Devoir, Montréal, 25 mai 2013
- Dequine Harden, Kari; « New Orleans billboard artwork shows polluted waters »,  
The Advocate, New Orleans, April 10 Kleinschmidt, Joe; « Under construction »,  
Minnesota Daily, Minneapolis, p. 13, February 28, 2013
- Ramade, Bénédicte; « Nulle part est un lieu », L'œil, Paris, Février 2013, p. 83
- Bonnet, Frédéric; « Au milieu de nulle part », Le Journal des Arts, No. 383,  
Du 18 au 31 janvier 2013, P. 14
- Chayka, Kyle; « In Critical Awe of Humanity's Impact on the Environment », Hyperllergic.com,  
New York, January 31
- Zimmer, Lori; « Beauty From Wreckage », ARTslant, New York, January 14, 2013
- 2012 « Uprooted, a video », On Site, Calgary, Spring 2012, p. 86
- Doyon, Frédérique ; «Déraciné, une œuvre vidéo plus engagée -L'artiste Isabelle Hayeur sur  
les traces de l'urbanisation effrénée de la banlieue», Le Devoir, Montréal, 26 janvier 2012,  
p. B8
- 2011 NMP; «Transforming Landscapes: An Interview with Isabelle Hayeur» nomorepotlucks no. 18,  
nov. - dec. 2011
- Harris, Mark Ambrose; «Isabelle Hayeur strikes again with 'Underworlds, a prophetic photo  
series on aquatic decay» Nightlife.ca, November 29, 2011

- Charron, Marie-Ève ; « Le paysage et son décor » Le Devoir, Montréal, 29 octobre 2011  
« Interview with Isabelle Hayeur: Canadian visual artist » Mason Journal, Toronto, Sept. 5, 2011
- Roy, Christian; « Visions doubles en eaux troubles » Vie des arts, Montréal, Numéro 225, pp. 96-97  
«Water Lines: a unique look at the life cycles of urban ecosystems» The Globe and Mail, Toronto, Sept. 2, 2011
- Vaughan, R.M. ; «Capturing the state of being 'out of place'» The Globe and Mail, Toronto, Sept. 2, 2011
- McCuaig, Amande ; «Underworlds Takes Views of the Chemical Coast» Art Threat, Saskatoon, August 30th, 2011
- Poulin, Christiane; « Québec conté par ses photographes », Sud Ouest, Bordeaux, June 9, 2011
- Gazzola, Bart, « Modern Sprawl: Shauna McCabe's Take on Landscape » Blackflash, 28.2, Winter 2011, pp. 34-40
- Potter, Elena ; « Four Directions, Evergreen Brickworks, Sept. 23 - Dec. 31, 2010 » Magenta Magazine, Toronto, Winter 2011, Volume 2, No. 1
- 2010 Campeau, Sylvain ; « Isabelle Hayeur : L'envers du décor » Ciel Variable, Montreal, No. 85, Été 2010  
Callaghan, Lori ; « Poignant portraits of disputed spaces », The Gazette, Montreal, avril 17, 2010  
Whyte, Murray ; « Vancouver's host of problems », The Toronto Star, February 14, 2010  
Lederman, Marsha ; « A Vancouver that isn't found on brochures », The Globe and Mail, p. R4, February 12, 2010  
Rossi, Cheryl ; « Alarming art installation sets city on fire », Vancouver Courier, February 12, 2010  
Harris, Michael ; « Fire with Fire, Vancouver, East Hasting Street, Isabelle Hayeur » Galleries West, Vancouver, Volume 9, Number 2, Summer 2010  
Egan, Danielle : « Vancouver Report: Let The Art Games Begin » Canadian Art Magazine, February 18, 2010
- 2009 Bodson, Jean-Marc ; « Formes de monuments » La libre Belgique, Bruxelles, 17 juin 2009  
Poulin, Patrick ; « La Triennale québécoise 2008 : Transformeurs / transformeuses / transformateurs », ETC Montréal, No. 84, 2008.
- 2008 Milroy, Sarah ; « The Quebec Triennial: A Coming-Out Party for Concordia & UQAM », Canadian Art Magazine, Toronto, Winter 2008  
Robertson, Rebeccas ; « Silverstein Photography Annual », ARTnews, New York, November 2008  
Fitzgerald, Shannon ; « Subtle warning: Photo-based Work Assembled for Essential Cause » Review Magazine, Kansas City, May 2008  
Gay, Malcom ; « Grounded for Life » Riverfront Times, St-Louis, Wednesday, March 7, 2008  
Bennet, Lennie ; « For new Tampa Museum of Art exhibit, all colors are green » St Petersburg Times, Tampa, Sunday August 3, 2008  
Delgado, Jérôme ; « Isabelle Hayeur et Chih-Chien Wang : avant, après et autres instants » Le Devoir, Montréal, Samedi 16 et dimanche 17 août, 2008
- 2007 Pageot, Édith-Anne ; « Paysages, dépaysements. La construction de mythes identitaires dans l'art canadien moderne et contemporain » International Journal of Canadian Studies, 2007  
« Model Homes » View Photography Magazine, No. 8, Brussels, September 2007  
Parent, Sylvie ; « Du statique au dynamique, Projets photographiques pour le Web » CV Ciel Variable, Montreal, No. 76  
Caux, Patrick ; « Paysages impossibles » Le Devoir, Samedi 20 et dimanche 21 octobre, 2007  
Redfern, Christine ; « Altered Landscapes » Montreal Mirror, Vol 23, No. 11, August 30 - September 05, 2007

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

- 2006 Bérard, Serge ; « Territoires urbains » CV Ciel Variable, No. 70, 2006  
Lelarge, Isabelle ; « Des mondes de l'entre-deux, entretien avec Isabelle Hayeur »  
ETC Montréal, Montreal, No. 73, 2006  
Redfern, Christine ; « Roll Over, Group of Seven, Defining the new Canadian landscape:  
an interview with the Montreal photo artist Isabelle Hayeur » Canadian Art, Toronto, Spring  
2006
- 2005 Allen, Jan : « Self-destroying Postcard Worlds: The Synthetic Landscapes of Isabelle Hayeur »  
Prefix Photo, Toronto, No. 12, November 2005  
Mavrikakis, Nicolas ; « Invisibles disparités d'échelles? » Spirale, Montreal, No 205,  
Novembre-décembre 2005  
Hellman, Michel ; « Éveil / Fabulation », CV Ciel Variable, Montreal, No. 66, mai 2005  
Campbell, James ; « La pensée nomade et les mondes possibles d'Isabelle Hayeur »,  
Vie des arts, Montreal, No. 198, printemps 2005  
Delgado, Jérôme ; « Excavations : sublimes vertiges » La Presse, mercredi 9 novembre 2005  
Brayshaw, C. ; « Only apparently real: the logic of Isabelle Hayeur's landscapes »,  
Terminal City, Vancouver, January. 6, 2005  
Redfern, Christine ; « Dehumanize yourself » Montreal Mirror, Vol 21, No. 19,  
October 27 – November 02, 2005  
Lamarque, Bernard ; « Interstices dans la ville » Le Devoir, samedi 22 octobre 2005  
Delgado, Jérôme ; « Étalements urbains » La Presse, mercredi 12 octobre 2005
- 2004 Theodore, David ; « Insites, The Desert[ed] », Canadian Architect, Toronto, November 2004  
Darcey Nichols, Robert ; « Éveil / Awakening », Para Para art contemporain, Montreal,  
No. 016, 2004  
Bonenti, Charles ; « What you behold is not always what you see », The Berkshire Eagle,  
Pittsfield, November 18, 2004  
Lamarque, Bernard ; « Mirages en plein désert », La Presse, Samedi 25 septembre 2004  
Delgado, Jérôme ; « Nouvelles vues sur la Main », La Presse, Dimanche le 30 mai, 2004  
Hellman, Michel ; « Un rêve éveillé », Le Devoir, Samedi le 22 mai, 2004
- 2002 Paquet, Suzanne ; « Quelques fêlures », CV Photo, Montreal, No. 57, Mai 2002  
Lelarge, Isabelle ; « Non-publics et non-marchés au Québec », ETC Montréal, Montreal,  
No. 58, 2002  
Campeau, Sylvain ; « Un sublime désenchanté », ETC Montréal, Montreal, No. 57,  
2002 (Cover)  
Tinguely, Vincent ; « Isabelle Hayeur, Skol, Montreal », C Magazine, Toronto, Winter 2001/02  
Delgado, Jérôme ; « Paysages impossibles », La Presse, Montréal, Le 4 avril, 2002
- 2001 Palmiéri, Christine ; « Nature et culture chez Isabelle Hayeur », Spirale, Montreal, No. 180,  
printemps 2001  
Campeau, Sylvain ; « Isabelle Hayeur: les paysages incertains », CV Photo, Montreal, No. 54,  
printemps 2001  
Parent, Sylvie ; « Si / Jamais, Isabelle Hayeur », Le magazine électronique du CIAC,  
Montreal, No. 9

**Collections**

Agnes Etherington Art Centre, Canada  
Art Gallery of Ontario, Canada  
Art Gallery of Alberta, Canada  
Art Gallery of Hamilton, Canada Musée des beaux-arts de Montréal, Canada  
Banque d'œuvres d'art du Canada  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Canada  
Cégep de Saint-Hyacinthe  
Contretype, Centre pour la photographie contemporaine à Bruxelles, Belgique/Belgium  
Conseil des arts de Montréal, Canada  
Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Canada

GALERIE  
HUGUES  
CHARBONNEAU

Galerie de l'Université de Sherbrooke, Canada  
Fonds national d'art contemporain, Paris, France  
Kitchener Waterloo Art Gallery, Canada  
La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Canada  
Ministère des Affaires étrangères, Gouvernement du Canada  
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada  
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada  
Musée de la photographie canadienne, Canada  
Museum of Contemporary Photography in Chicago, É-U/USA  
Museum of Modern and Contemporary Art of Rijeka, Croatie  
Musée d'art de Joliette, Canada  
New Orleans Museum of Art, É-U/USA  
Oakville Galleries, Canada  
The Varley Art Gallery of Markham, Canada  
University of Lethbridge Art Gallery, Canada  
Vancouver Art Gallery, Canada  
Ville de Montréal, Canada

Collections privées au Canada et aux États-Unis.  
Private collections in Canada and United States