

Julie Trudel

Vit et travaille à Montréal, Canada.
Lives and works in Montreal, Canada.
julietrudel.ca

Formation / Training

- 2012 Maîtrise en arts visuels et médiatiques/Master's degree in Visual and Media Arts (MFA),
Université du Québec à Montréal
- 2009 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques/Bachelor's degree in Visual and Media Arts,
Université du Québec à Montréal
- 2000 Baccalauréat en communication/Bachelor's degree in Communication,
Université du Québec à Montréal

Expositions individuelles sélectionnées / Selected solo exhibitions

- 2022 *Matière lumière* (projet de collaboration avec la scénographe Nancu Bussières), Centre de diffusion de Parc-Extension, Montréal (QC) (commissaire / curator Émilie Granjon)
Réflexion, couleur et lumière, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
- 2019 *Noir d'ivoire et blanc de titane – couleur et lumière*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
- 2018 *Ivory Black and Titanium White—Colour and Light*, NARS Foundation, Brooklyn (NY)
- 2016 *Noir d'ivoire et blanc de titane – transparence et distorsion*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
- 2015 *Ivory Black and Titanium White—Transparency and Distortion*, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University, Halifax (N-É/NS)
- 2014 *Noir d'ivoire et blanc de titane – tableaux grand format*, Galerie des Étables, Bordeaux, France
Noir d'ivoire et blanc de titane, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal (QC)
- 2013 *Noir de fumée et blanc de titane*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
[itinéraire/itinerary: Centre d'exposition L'imagier, Gatineau (2014)]
Projet noir et blanc, Galerie Colline, Université de Moncton, Edmundston (N-B/NB)
- 2012 *Projet CMYK – Phase 2*, Optica un centre d'art contemporain, Montréal (QC)
- 2011 *Projet CMYK – Phase 1*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal (QC) [itinéraire/itinerary: Galerie Port-Maurice, Montréal (2012)]

Expositions collectives sélectionnées / Selected group exhibitions

- 2022 *Un soleil*, Maison de la culture de Verdun, Montréal (QC)
- 2021 *Un soleil*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal (QC)

Exposition buissonnière, Galerie B-312, Montréal (QC)

- 2018 *À l'affiche : retour en arrière*, Le magasin, Arprim, Montréal (QC)
Ascension, EY Montréal, Montréal (QC), [commissaires/curators : Art Convergence (Florence-Agathe Dubé-Moreau, Louise Davey)]
- 2017 *Entangled: Two Views on Contemporary Canadian Painting*, Vancouver Art Gallery, Vancouver (BC), [commissaires/curators : Bruce Grenville, David MacWilliam] [catalogue]
- 2016 *Covering Paths, Object and Selves*, NARS Foundation, Brooklyn (NY), [commissaire/curator : Eriola Pira]
- 2015 *Écrans*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
Is it sugar or salt? Let me know, ZK/U – Center for Art and Urbanistics, Berlin, Allemagne/Germany
Matière à réflexion, collection Giangioppi-Giroux, Maison des arts et de la culture de Brompton (QC)
- 2014 *Plaskett Award Ten Years*, Equinox Gallery, Vancouver (C-B/BC)
Echo I, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
- 2013 *Point, ligne, plan, point, ligne, plan, point, ligne, plan*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
Le projet peinture, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC) [commissaires/curators: Louise Déry et/and Julie Bélisle] [catalogue]
- 2012 *Huis clos*, Hors-les-murs, Marseille, France [catalogue]
14th Annual RBC Canadian Painting Competition, Power Plant, Toronto (ON) [catalogue]
Collision 8, Parisian Laundry, Montréal (QC)
- 2011 *13th Annual RBC Canadian Painting Competition*, Art Gallery of Alberta, Edmonton (AB) [itinéraire/itinerary: Art Gallery of Hamilton; Power Plant, Toronto] [catalogue]
Crocomorpho, Centre des textiles contemporains de Montréal (QC) [commissaire/curator: Diane Charbonneau]
(Re) penser la peinture, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal (QC)
- 2010 *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
Calibre 12, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal (QC)
Liaisons insolites, L'art passe à l'Est, Montréal (QC)
- 2009 *Pictural, expérimental, textural, matériel*, Centre d'éducation permanente de Houhoku, Shimonoseki, Japon [commissaire : Mathieu Ménard] [catalogue]
Du pain et des jeux, Le chat des artistes, Montréal (QC)
- 2008 *Transhumances*, L'art passe à l'Est, Montréal (QC)

Exposition virtuelle / Virtual exhibition

- 2014 - *Le projet peinture*, Virtual Museum of Canada

Foires / Fairs

- 2018 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON)
- 2017 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON)
- 2016 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON)
- 2015 Feature Contemporary Art Fair, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON)
- 2013 Art Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Toronto (ON)

Résidences / Residencies

- 2022 Résidence de création avec / with Nancy Bussièrès, Hexagram-UQAM [Montréal (QC)] [2 semaines / weeks]
- 2019 Résidence de création avec / with Nancy Bussièrès, Galerie de l'UQAM [Montréal (QC)] [2 semaines / weeks]
- 2018 Résidence de création, Galerie Hugues Charbonneau [Montréal (QC)] [1 mois / month]
- 2016 NARS Foundation, Brooklyn (NY), É-U/USA [financé par le Conseil des arts du Canada/supported by Canada Council for the Arts] [3 mois/months]
- 2015 Bill and Isabel Pope Painting Residency, NSCAD University, Halifax (N-É/NS) [2 mois/months]
Artists' Workshop, Triangle Arts Association, Salem (NY), É-U/USA [2 semaines/weeks]
ZK/U – Center for Art and Urbanistics, Berlin, Allemagne/Germany [financé par le Prix Joseph Plaskett/supported by the Joseph Plaskett Award] [6 mois/months]
- 2014 Zébra3 / Buy-self, Bordeaux, France [résidence croisée avec/supported by Centre Clark, Montréal] [2 mois/months]
Banff Centre (AB) [financé par le/supported by Conseil des arts et des lettres du Québec] [7 semaines/weeks]
- 2012 Astérides, Marseille, France [résidence croisée avec/supported by Fonderie Darling, Montréal] [4 mois/months]
Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (QC) [2 mois/months] [catalogue]
- 2011 Atelier à prix modique pour artiste de la relève/Low-cost studio for emerging artist, L'aire libre, Montréal (QC) [10 mois/months]

Commissariat / Curating

- 2011 *Quatre-quarts*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal (QC)

Activités professionnelles / Professional activities

- 2018 Artiste invitée/Artist talk, NARS Foundation, Brooklyn, (NY)
- 2017 Artiste invitée/Artist talk, Emily Carr University, Vancouver (BC)
Artiste invitée/Artist talk, NSCAD University, Halifax ((N-É/NS)
- 2016 Artiste invitée/Artist talk, Université du Québec à Montréal, Montreal (QC)

- 2015 Artiste invitée/Artist talk, NSCAD University, Halifax (N-É/NS)
- 2014 Artiste invitée/Artist talk, École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux, France
Artiste invitée/Artist talk, Université du Québec en Outaouais, Gatineau (QC)
Panéliste/Panelist, Symposium *Painting Position Place*, Emily Carr University, Vancouver (C-B/BC)
Artiste invitée/Artist talk, Université d'Ottawa (ON)
- 2011 Panéliste/Panelist, *Quand la matière s'emmêle*, Forum recherche-crédation 2011, Université du Québec à Montréal (QC)
- 2010 Panéliste/Panelist, *An investigation of pictorial processes using rules and chance*, Université York, Toronto (ON)
- 2009 Animation de la table ronde /Moderation of the roundtable *Contexte et pratiques actuels*, Le chat des artistes, Montréal (QC)

Enseignement / Teaching activities

- 2019 - Membre fondatrice / Founding member, Labo lumière, UQAM
- 2017 - Professeure/Assistant Professor, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal (QC)

Bibliographie sélective / Selected bibliography

- 2017 Grenville, B., MacWilliam, D., *Entangled: Two Views on Contemporary Canadian Painting*, 2017, Black Dog Publishing, London, 112 p.
- 2015 Lord, Ariane. *Memento 2012 Est-Nord-Est résidence d'artiste*, 2015, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, 69 p.
- 2014 Hepburn, Megan. *Should I Expect More From You?*, 2014, Plaskett Editions, Vancouver, 16 p. (en anglais)
- 2013 Barrère Dangleterre, Constance. *Zone d'expérimentation # 5, Huis clos*, Marseille : Astérides, 2013, n. p.
- Bélisle, J., Déry, L., Enright, R., Nicolas Mavrikakis, N., Shaughnessy, J., *Le projet peinture*, Galerie de l'UQAM, 2013, Montréal, 364 p.
- 2012 Dexter, Deborah. *2012 RBC Canadian Painting Competition*, Toronto : Royal Bank of Canada, 2012, 44 p.
- 2011 MacMillan, Laurel. *2011 RBC Canadian Painting Competition*, Toronto : Royal Bank of Canada, 2011, 44 p.
- Ménard, Mathieu. *Pictural, expérimental, textural, matériel*, Montréal, 2011, 20 p.

Revue de presse sélective / Selected Press Review

- 2017 Laurence Robin, " Entangled Shows Contemporary Canadian Painting is Alive and Well", The Georgia Straight, Vancouver, October 3, 2017, en ligne/online
- 2017, Griffin, Kevin, "Painting Comes Back from the Dead at the Vancouver Art Gallery",

The Vancouver Sun, Vancouver, September 29, 2017, en ligne/online

- 2015 Camille, Marc. « Dans les galeries : peinture-mouvement », *Junkpage*, Bordeaux, n° 19, janv/Jan 2015, p. 15.
- 2014 Bélisle, Julie. « La peinture étalée/Painting Deployed », *Esse arts+opinions*, Montréal, n° 81, printemps-été/summer-spring 2014, p. 82-94.
Clément, Éric. « La peinture comme expérience », *La presse+*, Montréal, 27 fév/Feb 2014, section arts, écran 13.
Cucchi, Maud. « Tons et textures à L'imagier », *Le Droit*, Ottawa, 1^{er} fév/Feb 2014, p. A9.
Petrowsky, Nathalie. « Une année avec » [série de 11 articles/series of 11 articles], *La Presse*, Montréal, sept 2013-sept 2014, section arts.
- 2013 Charron, Marie-Ève. « Un programme en noir et blanc », *Le Devoir*, Montréal, 30 nov 2013, p. E9.
Petrowsky, Nathalie. « Dérouter le regard », *La Presse*, Montréal, 31 oct 2013, section arts, p. 7.
Pohl, John. « Summertime in Paris ready to move on », *The Gazette*, Montréal, 2 août/August 2013, p. E2.
- 2012 Pohl, John. « RBC painting competition: Contest paints a picture of Montrealers' talent », *The Gazette*, Montréal, 18 août/August 2012, p. E5.
Adams, James. « RBC Canadian Painting Competition, the brush-off », *The Globe and Mail*, Toronto, 27 juin/June 2012, p. R3.
Granjon, Émilie. « Julie Trudel vibration chromatique », *Vie des arts*, Montréal, n° 226, printemps/spring 2012, p. 99.
- 2011 Pohl, John. « Success no small feat for finalists », *The Gazette*, Montréal, 24 sept 2011, p. F7.

Bourses et distinctions / Grants and awards

- 2018 Bourse de déplacement/Travel Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse Démarrage des nouveaux professeurs/Research Grant for New Professor,
Université du Québec à Montréal
- 2015 Subvention de projet/Project Grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council for the Arts
- 2014 Programme d'aide aux artistes en arts visuels/Assistance program for visual artists, Société
de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- 2013 Prix Joseph Plaskett en peinture/Joseph Plaskett Award in painting, Joseph Plaskett
Foundation
Bourse de la relève/Emerging artist Grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Finaliste/Finalist, RBC Canadian Painting Competition
Subvention de projet/Project Grant, Conseil des arts du Canada/Canada Council for the Arts
- 2011 Finaliste/Finalist, RBC Canadian Painting Competition
- 2010 Bourse de maîtrise en recherche/Graduate Research Grant, Fonds québécois de recherche
sur la société et la culture (FQRSC)
- 2009 Bourse de maîtrise/Graduate Scholarship, Conseil de recherches en sciences humaines du
Canada (CRSH)/Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
(SSHRC)

Collections

Affaires mondiales Canada

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Canada

Groupe Banque TD

Hôtel Fairmount The Queen Elizabeth

Lacoste (Devanlay Canada inc.)

Majudia

RBC Banque Royale

Ville de Montréal

Collections privées au Canada et en France.

Private collections in Canada and France.