

MICHAËLLE SERGILE

(n. /b. Chicago 1995; v. / l. Canada)

michaellesergile.com

FORMATION / TRAINING

- 2019 - 2023 Master's degree in Fibres and Material Practices, Concordia University, Montréal
2015-2018 Baccalauréat arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2013-2015 Baccalauréat en psychologie et sociologie, Université de Montréal
2011-2013 DEC en cinéma et communications, Cégep de Saint-Laurent, Montréal

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS (As an artist)

- 2024 McCord Stewart Museum (Montréal, Canada)
2023 *De nos archives se créeront nos histoires*, Centre Plein Sud (Longueuil, Canada)
2023 *Gesture : Body Movement in Political Discourses*, Maison des Arts de Laval (Laval, Canada)
2023 *Rasanblaj*, Centre L'Imagier, curated by Joséphine Denis (Gatineau, Canada)
2022 *Installation SIGHTINGS 34*, Cube Leonard & Bina Ellen (Montréal, Canada)

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (As an artist)

- 2024 Gallery 44 (Toronto, Canada)
2024 Art Museum (Toronto, Canada)
2024 MOCADA (NYC, USA)
2023 *«Ces liens qui nous tissent»*, Musée du Bas-Saint-Laurent. (Rivière-du-loup, Canada)
2023 *«A Woman, Woman, Woman's World»*, Hausen Galerie. (NYC, USA)
2022 *«Imaginaires Souverains»*, Maison de la culture Janine-Sutto & Galerie Hugues Charbonneau (Montréal, Canada)
2022 *«Habiter le monde : esquisse d'une rencontre»*, Maison des cultures urbaines de

- Dakar - Off Biennale de Dakar (Dakar, Senegal)
- 2022 **«Dessiller : s'ouvrir au hors-champ»**, Musée d'art de Joliette (Joliette, Canada)
- 2022 **«Les Énergies latentes. Paul-Émile Borduas au présent»**, Musée national des beaux-arts du Québec (Québec, Canada)
- 2021 **«Habiter le monde : esquisse d'une rencontre»**, Centre Clark (Montréal, Canada)
- 2020 **«Textile, textualité et identité»**, Rad Hourani (Montréal, Canada)
- 2020 **«Gesture : Body Movements in Political Discourses»**, Galerie Pierre-François Ouellet Art Contemporain (Montréal, Canada)
- 2020 **«What compels me to compel them»**, Livart (Montréal, Canada)
- 2019 **«Michaëlle Sergile, Rihab Essayh, Colas Eko»**, Conseil des Arts de Montréal (Montréal, Canada)
- 2019 **«Artch»**, Square Dorchester (Montréal, Canada)
- 2019 **«Passage à découvert»**, Galerie de l'UQÀM (Montréal, Canada)
- 2019 **«Subalternes»**, CDEx (Montréal, Canada)
- 2019 **«Paramètres IV»**, Place Des Arts (Montréal, Canada)
- 2018 **«Peinture fraîche et nouvelle construction »**, Art Mûr (Montréal, Canada)
- 2018 **«Repaire variable»**, Local du collectif À Louer, (Montréal, Canada)
- 2018 **«Se réappropriier la narration»**, CDEx, (Montréal, Canada)
- 2017 **«Tales of Human Identity»**, Aqua Art Fair, (Miami, USA)
- 2017 **«Tales of Human Identity II»**, Galerie Popop, Belgo (Montréal, Canada)
- 2017 **«Tales of Human Identity»**, Shim, ArtHelix, Brooklyn, (NYC, USA)

EXHIBITIONS (As a curator - Nigra luventa)

- 2021 **«Data Thieves : Ce que nous transmettent nos archives»**, Never Apart (Montréal, Canada)
- 2020 **«Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage»**, CDEx (Montréal, Canada), Centre culturel Georges-Vanier (Montréal, Canada), Fonderie Darling (Montréal, Canada) - Co-commissariat
- 2019 **«Subalternes»**, CDEx (Montréal, Canada) - Co-commissariat

RÉSIDENCES / RESIDENCIES

- 2024 Praxis Fibres, Cleveland, USA.
- 2024 McCord Stewart Museum, Montreal, Canada.

- 2022 La Coulée, Atelier La Coulée, Montreal, Canada.
2022 Residency Dakar Biennale 2020-22, Dakar, Senegal.
2018-2019 *Politiques + (In)visibles*, Artexte, Montreal, Canada.

DISTINCTIONS / AWARDS

- 2023 Artist of the year, Gala Dynastie 2023.
2022 Long listed Sobey Prize 2022.
2021 Prix Plein Sud 2021.
2020 Bourse *Fonds de recherche Société et culture* FRQSC.
2019 Bourse *ARTCH, Art Souterrain*.
2019 Prix *Jean Pitre et Claude Leclerc*, Galerie de l'UQÀM.
2019 *Peter N Thompson Fellowship*, Concordia.
2019 Prix *Excellence en arts visuels*, Place des Arts, UQÀM.

COLLECTIONS

- BLG
Hydro-Québec
MAADI
Musée national des beaux-arts du Québec
RBC
TD Bank Corporate Art Collection

SÉLECTION D'ARTICLES ET DE REPORTAGES / SELECTED PRESS AND COVERAGE

- Morelli, Didier. CBC. [James Baldwin comes alive in Michaëlle Sergile's Laval exhibition](#). 21 mars 2023.
Beha, Claire-Marine. ICI ARTV. [Michaëlle Sergile : valoriser l'histoire à travers le textile](#). 27 février 2023.
Clément, Éric. La Presse. [Les mots à la source du tissage](#). 4 juin 2022.
Mavrikakis, Nicolas. Le Devoir. [Dessiller: s'ouvrir au hors-champ»: voir et savoir sont-ils suffisants?](#), 12 février 2022.
Didier Morelli. Vie des Arts. [Michaëlle Sergile. Textualité et textile](#). n°265 – Hiver 2022. 14 janvier 2022.
Sharpe, Emma. Canadian Art. [Unfixing Futures](#). 11 janvier 2021.