

**Moridja Kitenge Banza**

Né en 1980 à Kinshasa, République démocratique du Congo. Vit et travaille à Montréal, Canada.  
Born in 1980 in Kinshasa, Democratic Republic of Congo. Lives and works in Montreal, Canada.

FORMATION / TRAINING

2010-2011 Master 2 en Développement culturel de la ville, Université de la Rochelle, La France  
2007-2008 Master 2 en arts plastiques, École des Beaux Arts de Nantes, France  
2003-2006 Licence en arts plastiques, École des Beaux Arts de Nantes, France  
1999-2002 Graduat en arts plastiques, Académie des Beaux-arts de Kinshasa, R.D.Congo

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2021 **Moridja Kitenge Banza : La Chapelle du Pantocrator**, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
**The National Museum of Africa**, Projet Casa, Montréal Canada  
**Goma**, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
2020 **Musée national de l'Afrique**, Projet Casa, Montréal, Canada  
**Et si la Galerie UQO avait une collection?**, Galerie UQO, Gatineau, Canada  
**Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage**, Centre culturel George-Vanier, Montréal Canada  
(commissaires/ curators : Diane Gistal + Michaëlle Sergile)  
**Union des états**, Biennale de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Canada  
2019 **1**, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
2018 **The Mappemonde**, Centre d'art Oboro, Montréal, Canada  
**Expression(s) décoloniale(s)**, Musée d'histoire de Nantes, Nantes, France  
2015 **Banque du Canada**, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada  
2010 **CE QUE NOUS DEVONS à L'AFRIQUE**, Musée Dauphinois, Grenoble, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2022 **Conjuger l'espace au temps**, Galerie B-312, Montréal, Canada  
**Voies - Voix Résilientes**, Art Souterrain, Montréal, Canada  
2021 **RELATIONS: Diaspora and Painting**, Esler Foundation, Calgary, Canada (commissaire/ curator : Cheryl Sim)  
**Rembrandt in Amsterdam : Creativity and Competition**, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada  
**Migration**, Vrille art actuel, La Pocatière, Canada  
**Amour débordant**, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, Canada  
**Zoom Art**, exposition extérieure, Ville de Laval, Canada  
2020 **La machine qui enseignait des airs aux oiseaux**, Musée d'art contemporain, Montréal, Canada  
(commissaires/ curators : Mark Lanctot + François Letourneux)  
**RELATIONS: Diaspora and Painting**, Fondation Phi pour l'art contemporain, Montréal Canada  
(commissaire/ curator : Cheryl Sim)  
**Quadrature - Respiration**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, Canada (commissaire/ curator : Diane Gistal)  
**Trames Narratives**, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
2019 **Mémoires sélectives**, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce et Côte-des-Neiges, Montréal, Canada  
**Retours à l'Afrique**, Bandjoun Station, Bandjun, Cameroun  
2018 **Éclats de Mémoire**, BAnQ et Art-Souterrain, Montréal, Canada  
**Canadian Invision**, Museo del Torrione, Ischia, Italie  
**D'Afrique aux Amériques, Picasso en face-à-face d'hier à aujourd'hui**, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada  
2017 **Mobilità**, Galerie Joyce Yahouda et The print atelier, Montréal, Canada  
2017 **Puisque vous partez en voyages**, L'Atelier, Nantes, France  
2016 **Les Naufragés**, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables - d'Olonne, France  
**Réenchantement**, Biennale de Dakar, 12ème édition, Dakar, Sénégal  
2014 **National Arts Festival in Grahamstown**, Video Art Africa, South Africa  
2013 **Rencontre Pitcha**, BIENNALE de Lubumbashi, Lubumbashi, R.D.Congo  
**L'Afrique en mouvement**, Centre Daïmon, Gatineau, Canada  
2012 **L'Afrique en mouvement**, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada

- Le Dialogue comme croisement des regards**, Biennale de Casablanca 1er édition, Casablanca, Maroc  
**Regards Africains croisés**, Galerie de la Fondation Attijariwafa bank, Casablanca, Maroc  
**IN OTHER WORDS - The black market of translations - negotiating contemporary cultures**, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Allemagne  
**Mémoire d'éléphant**, L'Atelier, Nantes, France  
**ARTCHSO - festival Art vidéo**, Programmation 2012, Rennes, France  
2011 **DAKAR'T**, Fondation Blachère, Apt, France  
**The ephemeral**, ARNDT galerie, Berlin, Allemagne  
2010 **Arica Assume Art Position**, Primo Marella Gallery, Milan, Italie  
**LOCALITIES - My World Images Festival**, Museum of Contemporary Art de Roskilde, Roskilde, Danmark  
**BIENNALE DE DAKAR**, 1er prix de l'édition 2010 - prix Léopold Sédar Senghor » musée de l'IFAN à Dakar, Dakar, Sénégal  
2009 **Popisme**, Lieu Unique, Nantes, France  
**The Map of Identity - Sleeping Room**, Galerie Transformer, Roche sur Yon-France  
2008 **Sécurité qualité précision innovation modernité**, abbaye du Ronceray, Angers, France  
2007 **From Back**, Galerie de l'ERBAN, Nantes, France  
2006 **Absorbé**, Galerie RDV, Nantes, France

#### RÉSIDENCES D'ARTISTE / ARTISTIC RESIDENCIES

- 2019 Galerie Hugues Charbonneau, Montréal, Canada  
2012 Pensées Archipéliques, Miami, Floride, USA  
2011 Recherche et création, Résidence d'artiste à Vives Voix, Dakar, Sénégal  
2007 Recherche et création, Résidence d'artiste avec l'ERBAN, Miami, Floride, USA  
2002 Recherche et création, Résidence d'artiste à l'atelier Alain Lebras, Nantes, France

#### FOIRES / FAIRS

- 2021 **Art Toronto**, foire en art actuel de Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Canada  
**Papier**, foire en art actuel de Montréal. Galerie Hugues Charbonneau, Canada  
2020 **Art Toronto**, foire en art actuel de Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Canada  
**Papier**, foire en art actuel de Montréal. Galerie Hugues Charbonneau, Canada  
2019 **Art Toronto**, foire en art actuel de Toronto, Galerie Hugues Charbonneau, Canada  
2018 **FAAQ**, Foire en art actuel de Québec, Galerie Hugues Charbonneau, Québec Canada (commissaire/ curator : Florence Agathe Dubé-Moreau)

#### BOURSES ET DISTINCTIONS / GRANTS AND AWARDS

- 2022 Artiste visuel de l'année, Gala Dynastie  
2020 Prix Sobey (édition spéciale COVID)  
2018 Bourse de création Conception et réalisation Conseil des arts du Canada  
Bourse de déplacement du CALQ  
2016 Bourse de déplacement du CALQ dans le cadre de la Biennale de Dakar  
Prix Culture du Gala inspiration 2016 de l'OPCC  
2014 Bourse de déplacement du CALQ dans le cadre de la Biennale Yango  
2010 Premier prix Léopold Sédar Sengor de la Biennale de Dakar.  
Lauréat de la Fondation Blachère  
2001 Le Champ des mains, Oeuvre proclamée Patrimoine National de la R.D.Congo

#### PUBLICATIONS ET PRESSES / PUBLICATIONS AND PRESS

- Cheryl Sim *RELATIONS: Diaspora and Painting*, Fondation Phi pour l'art contemporain, Montréal Canada  
Mark Lanctot + François Letourneux, *La machine qui enseignait des airs aux oiseaux*, Musée d'art contemporain, Montréal, Canada  
Éric Clément *Coup double pour Moridja Kitenge Banza*, La Presse, 28 octobre 2020  
Jade Boivin *De nouvelles acquisitions dans les musées*, Vie des arts, hiver 2020, n° 257, p. 17  
Éric Clément *Moridja Kitenge Banza : Lever les masques*, La Presse, 4 avril 2019  
Eddy Firmin *Appropriation*, Esse n° 97, 2019  
Abdou Diouf Ndiaya *Les lauréats du grand prix Léopold Sedar Senghor*

Safia Dickersbach     *Protocollum : Global Perspectives on Visual Vocabulary*, p.229, 2017  
Simon Njamii         *Dak'art 12 : Réenchantements*, la cité dans le jour bleu,  
                                 Catalogue de la biennale, 2016  
Clair H Griffiths     *At the limits of memory, Legacies of Slavery in the Francophone world.*  
                                 (annual publication of the society for francophone postcolonial studies),  
                                 p.218,219,220, 2015  
Elena Agudio         *Giunti Editore*, arte dossier, Novembre 2010, n° 271, p.72  
Carol Lumingu       *Optimum*, édition spécial, Juin 2010 n° 1. p.112

## COLLECTIONS

Arndt Gallery, Berlin, Allemagne  
Art Gallery of Ontario, Canada  
BMO, Canada  
Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal  
Caisse de dépôt et de placement du Québec, Canada  
Canadian Shield Capital, Canada  
Desjardins  
Fond Hamelys, Canada  
Hydro-Québec  
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada  
National Gallery of Canada  
RBC  
Royaume de Belgique (Ministère des affaires étrangères), Belgique  
St-Michael's Hospital, Canada  
TD Bank Corporate Art Collection, Canada  
Ville de Laval  
Collections privées / private collections [Canada, France, RDCongo, USA, Chine]